

# CATALOGO

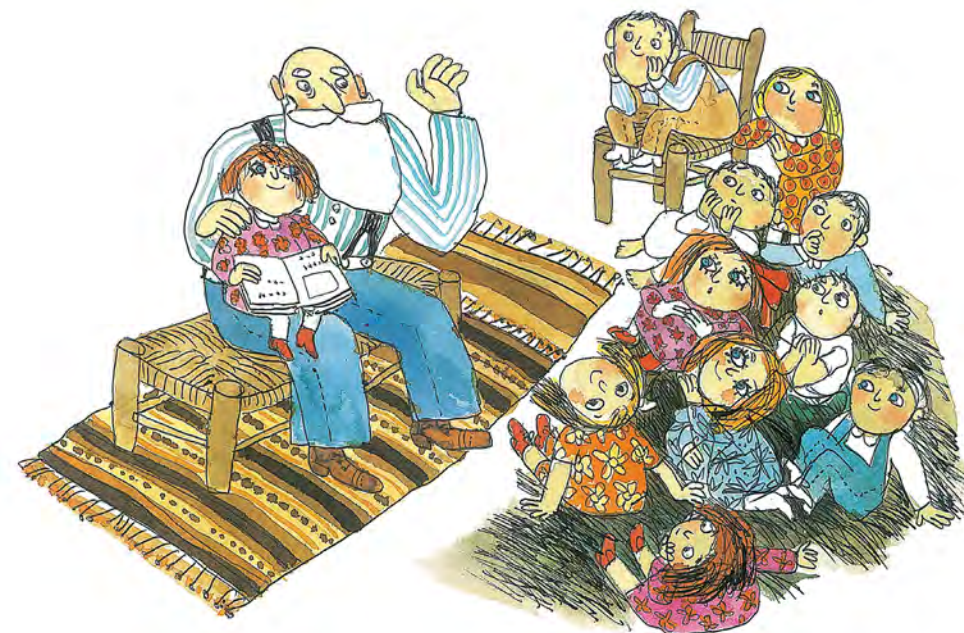
## 2024-2025

*crescere con i libri*



  
bohem  
press  
ITALIA

# ciao!



**Bohem Press Italia**

Via Udine 59/A  
34135 Trieste

www.bohempress.it  
FB: BOHEM PRESS Italia  
IG: bohempress\_italia  
YT: BohemPressItalia

Info e richieste: info@bohempress.it  
Ufficio stampa: ufficiostampa@bohempress.it  
Invio proposte: produzione@bohempress.it  
Telefono: (+39) 040 421184

Se sei un lettore:



Se hai una libreria:



Siamo una piccola casa editrice che ha dato alle stampe il **primo libro nel 2001 a Padova e che oggi ha sede a Trieste**, ma che ha ereditato l'esperienza dell'omonima casa madre, la svizzera Bohem Press, fondata nel 1973 da **Štěpán Zavřel** e **Otakar Božejovský von Rawenoff** a Zurigo.

Pochi titoli ogni anno, sempre studiati nel dettaglio: questa è la scelta che contraddistingue la rigorosa linea editoriale che ci impegniamo a seguire. Il nostro motto è **«crescere con i libri»**, bambini e adulti insieme, creare cioè un legame tra il mondo dei "piccoli" e quello dei "grandi", un **momento magico di incontro e di scambio**, che favorisca uno sviluppo libero da pregiudizi e superstizioni per diventare saggi e felici cittadini del mondo. Ecco perché molti dei testi che pubblichiamo affrontano sì **temi importanti**, come la tolleranza, la convivenza, l'educazione alla pace e l'accettazione di se stessi, ma lo fanno

**riflettendo il punto di vista dei bambini**, senza mai trascurare l'obiettivo di divertirli e la leggerezza che si addice all'infanzia, contribuendo in maniera costruttiva alla loro educazione emotiva e alla loro crescita.

Abbiamo a cuore la **sostenibilità ambientale, sociale ed economica** e nel nostro lavoro mettiamo al centro le persone, le comunità, l'ambiente. I "libri bohem" sono **stampati in Italia** e, solo quando questo non è possibile, nei paesi più vicini in Europa, **su carta certificata e riciclata**.

In questo catalogo troverai innanzitutto un **focus sulle novità in programma e sulle ultime uscite**, poi tutti i nostri titoli **divisi per collane e per età consigliate**, qualche approfondimento sugli **autori più presenti** in casa editrice e "**le chicche bohem**", cioè alcuni spunti di riflessione sull'editoria per l'infanzia e su come e perché facciamo questo mestiere.






A proposito di età, nonostante non ci piacciono le indicazioni rigide, abbiamo scelto di proporre un **range di utilizzo** perché immaginiamo possa rivelarsi utile soprattutto ai professionisti dell'infanzia. Un buon libro offre infatti un **ampio target di fruizione perché la lettura e la comprensione avvengono su piani differenti in base alle competenze di ognuno**: la semplice storia è ascoltata già da un bambino piccolo che si gode la mera narrazione, ma un compagno più grande può coglierne le sfumature nascoste e leggerle tra le righe. Per questo ti invitiamo a sfogliare e a riscoprire i libri insieme ai bambini anche a distanza di tempo, per scovare dettagli inaspettati, "insegnamenti", perle di saggezza e **farne tesoro per abitare il mondo**, per aprire nuovi dialoghi a casa o a scuola.

Per essere sempre aggiornato su novità, eventi e appuntamenti del settore, puoi iscriverti alla nostra **newsletter** e seguirci su **Facebook, Instagram e YouTube**.



Buona consultazione!  
Joanna e Francesca

# indice

<b>LE NOVITÀ 2025</b>	<b>9</b>	
<b>LE USCITE 2024</b>	<b>15</b>	
<b>i cartonati</b>	<b>35</b>	
i bohemini-mini	37	
i bohemini	43	
i bohemini-bimbumbam	51	
i bohemini-maxi	57	
<b>gli albi illustrati</b>	<b>63</b>	
è un libro bohem	63	
Grande Riccio e Piccolo Riccio	77	
I Piccoli Marsù	81	
Ranocchio & Co	85	
Štěpán Zavřel	91	
Józef Wilkoń	99	
Dušan Kállay	103	
<b>la narrativa</b>	<b>107</b>	
bohem racconta	107	
<b>le guide turistiche</b>	<b>113</b>	
giramondo	113	
<b>la distribuzione</b>	<b>117</b>	

# LE NOVITÀ 2025

LE NOVITÀ  
2025



Elisa Lazzeri • Sara Cimarosti

**GIANBATTISTA**

LA PRIMA BLATTA SULLA LUNA

gli albi bohem

9788832137538

20,2 x 29 cm

40 pagine

16,20 euro

**5-10 anni**

**EasyReading® Font**

Carattere ad alta leggibilità

DYSLEXIA  
FRIENDLY



Un'avventura esilarante sul **desiderio di andare sulla Luna**.

Una **coppia di insoliti amici** pianifica la grandiosa impresa, studiata nei minimi dettagli. All'ora stabilita per il lancio, **Gianbattista la Blatta** e **Eloisa la Mosca** si incontrano sotto il grande ulivo, il posto prescelto per il decollo.

«3, 2, 1...» Inizia il conto alla rovescia e il lancio avviene senza intoppi:

Gianbattista viene catapultato verso il cielo e a Eloisa scappa una lacrima per l'emozione. Ma qualcosa non andrà come previsto...

Un libro **dedicato ai sognatori**, tratto da una **storia quasi vera**.

## Un libro per...

- parlare di amicizia e di come sia emozionante realizzare un progetto insieme
- approfondire la conoscenza di alcuni temi storici, dagli antichi greci, filosofi e matematici che studiavano già gli astri, al primo allunaggio di Neil Armstrong
- avvicinarsi al meraviglioso mondo degli insetti e, eventualmente, provare a superare la propria paura



**Britta Teckentrup**  
**ANCORA, ANCORA!**

gli albi bohem  
9788832137521  
20 x 28 cm  
32 pagine  
16,20 euro  
**3-6 anni**



È arrivata la **primavera**. Il bello della primavera è che ogni anno tutto sembra nuovo, anche se è sempre uguale! Grande Riccio e Piccolo Riccio non vedono l'ora di ritornare là fuori, nel grande, sconfinato mondo. Quanti amici da salutare e quante cose da raccontarsi... «**Ancora, ancora!**» insiste Piccolo Riccio a ogni incontro e **sembra non stancarsi mai**. Per fortuna Grande Riccio ha una **pazienza infinita** e gioca con lui e gli altri animali del bosco tutto il pomeriggio, fino al calare del sole.

Una dolce **storia della buonanotte** per bambine e bambini che non si stancano mai di giocare!

**Un libro per...**

- scoprire che fare sempre la stessa cosa è molto importante per imparare e avere fiducia nelle proprie capacità
- consolidare il rapporto fra il bambino e i suoi amati personaggi, protagonisti di avventure che già conosce (*Aspetta un attimo!* e *Lo so fare anch'io!*) e in cui può immedesimarsi
- dare la buonanotte anche a chi non andrebbe mai a dormire

Scopri tutte le avventure di Grande Riccio e Piccolo Riccio a pagina 77. Trovi anche un approfondimento sull'autrice e illustratrice Britta Teckentrup.



LE NOVITÀ  
2025

**le chicche** bohem

Per i bambini piccoli **fare e rifare sempre la stessa cosa** è molto importante perché **li aiuta a osservare il mondo** e a esplorarlo e, allo stesso tempo, **offre loro un senso di sicurezza** perché l'apprendimento passa attraverso le **azioni familiari e di routine** nelle quali si impegnano.

**Ancora, ancora!** è un libro sul desiderio dei bambini di fare e rifare tutto perché ogni istante e ogni angolo del mondo **sono una scoperta**. Non vorrebbero fermarsi mai, neanche quando sono stanchi morti... E tutti coloro che hanno a che fare con i bambini lo sanno bene!



Carmen Savino • Pietro Barone

### ASINELLO RITORNELLO

i bohemini-bimbumbam

9788832137460

16 x 16 cm

24 pagine, cartonato

13,00 euro

**18-24 mesi**

Asinello Ritornello è un **grande musicista**, conosce tutti gli strumenti musicali. Ma il suono della sua tromba **assomiglia a un clacson**, quando batte sul tamburo **fa un gran fracasso** e se suona la chitarra **ogni corda frigge**. *Pepperepè tum tum tum plin tin plin blem blem!* Ma allora **cosa sa suonare** Asinello Ritornello?



In! oh!

Tutti i bohemini-bimbumbam sono a pagina 51.



Carmen Savino • Pietro Barone

### STELLA PECORELLA

i bohemini-bimbumbam

9788832137477

16 x 16 cm

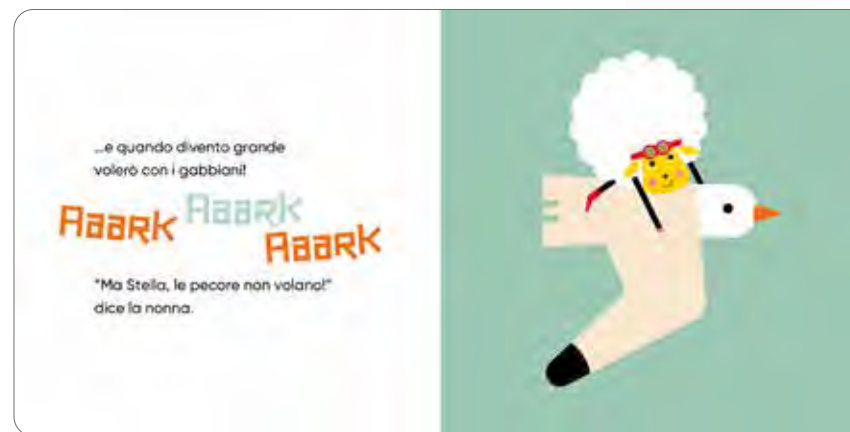
24 pagine, cartonato

13,00 euro

**18-24 mesi**

Stella pecorella ha un sogno. Da grande **vorrebbe volare su nel cielo azzurro** con un aereo, un razzo, una navicella spaziale, un elicottero, una mongolfiera. *3, 2, 1... Woosshhh dling dlong sbleng fla flap flap!* Ma tutti la scoraggiano perché **le pecore non volano**. Ne siamo proprio sicuri?

BEE!  
BEE!



LE NOVITÀ  
2025

# LE USCITE 2024

LE USCITE  
2024



Erika Belfanti  
**TI PROTEGGERÒ**

gli albi bohem  
9788832137347  
22,5 x 22,5 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
**3-6 anni**

Una dolce poesia, una **promessa che si ripete** e protrae nel tempo, un istinto elementare e atavico che appartiene a tutte le specie viventi dell'universo: «Ti proteggerò» (cioè "ti starò accanto", anzi "davanti", come una guida) in questa vita insieme, che nel libro scorre naturale e rassicurante (la neve che cade silenziosa, le notti che sono lunghe e limpide, il sole che riscalda i tronchi degli alberi, il vento che porta con sé il profumo dei fiori...). Come rassicurante è l'**abbraccio della mamma**, che accoglie e sa lasciare andare («Finché tu vorrai, finché un giorno diventerai grande»), pronto a offrirsi tutte le volte che lì si vorrà tornare.

## Un libro per...

- raccontare l'amore che ogni genitore prova per i suoi piccoli
- osservare lo scorrere delle stagioni e la ciclicità del tempo
- vincere le paure e infondere sicurezza







**Eric Battut**

## LA TIGRE MISTERIOSA

gli albi bohem

9788832137378

22,5 x 22,5 cm

32 pagine

15,50 euro

**3-6 anni**

Nel giardino di casa che diventa una fitta boscaglia su cui un sole tropicale scotta da morire, un gatto-tigre coinvolge un lombrico-pitone, una lucertola-coccodrillo, un topo-elefante e un pettirosso-aquila in una **rocambolesca avventura**, interrotta solo dall'apparizione di un cane-intruso che mostra le zanne e ringhia minaccioso. I due si azzuffano, proprio come fanno i bambini a volte, quando qualcuno arresta il loro fluire giocoso, ma subito si placano al richiamo amorevole. È la voce dolce dell'adulto conosciuto che annuncia l'ora della pappa e il **tempo delle coccole**.

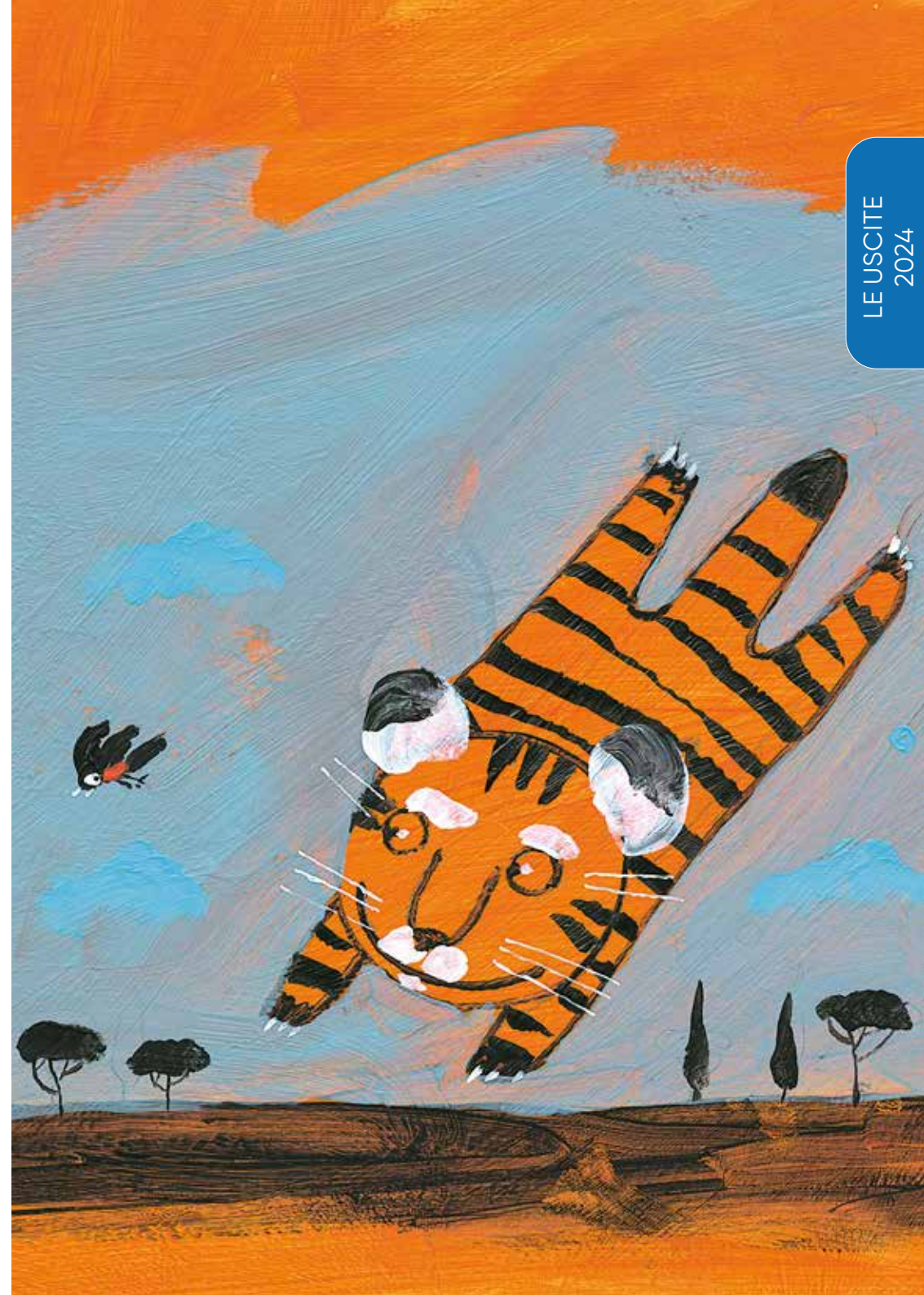
### Un libro per...

- ridere insieme
- sperimentare il gioco simbolico
- farsi le coccole

## le chicche bohem

Quando il bambino dice «Facciamo che io ero...» trasforma se stesso e l'ambiente in ciò che gli serve per giocare: si chiama **gioco simbolico**, una competenza che gli permette di **sperimentare una nuova forma di pensiero**, di usare la fantasia e l'immaginazione.

*Il gatto..., ops, La tigre misteriosa* è un libro umoristico giocato sul filo del paradosso, perfetto per incentivare questo particolare e fondamentale modo di giocare.





**Eric Battut**  
**LE TRE FATE E NERINA LA STREGA**

gli albi bohem  
9788832137354  
22,5 x 22,5 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
**3-8 anni**

In un paese non lontano da qui vivono **tre fate**: Celeste, Zafferana e Ciliegina. Chiacchierano tra loro dalla mattina alla sera, spensierate e un po' sbadate. La **strega** Nerina, invece, ama molto il nero e passa il tempo a dipingere tutto del suo colore preferito.

Un giorno, sul bordo dello stagno, le tre fate vedono il proprio riflesso nell'acqua e subito hanno un'idea: **dipingere il paese con nuovi e diversi colori**. Ci sarà posto per il nero?

**Un libro per...**

- giocare con i colori e liberare l'artista che è in noi
- interrogarsi su quante sfumature di nero esistono
- scoprire che fate e streghe possono essere amiche



LE USCITE  
2024

Il libro di Eric Battut, prima di diventare una variopinta avventura che racconta **come nascono e si formano i colori**, inizia con alcune **pagine bianche, dipinte qua e là di nero**. Una scelta insolita (ma non inedita se conosci *La piccola macchia rossa*) per il modo di illustrare di questo artista! Eric, infatti, di solito prepara i grandi fogli su cui prendono vita i suoi personaggi stendendo **numerosi strati di acrilico di diverse tonalità**, creando così una **superficie di pennellate materiche**, che a suo piacimento graffia, incide o personalizza con l'impronta di un pollice e su cui in seguito disegna le sue storie. La sua tecnica è un inno ai colori e al **desiderio di sperimentare** con essi, usando non solo i pennelli, ma anche le proprie mani e il corpo. Dice che è pure un **ottimo modo per superare la paura del foglio bianco!**

Puoi scoprire il mondo illustrato di Eric Battut a pagina 48.



**Birte Müller**  
**OSCAR PATATA**  
**E IL SENSO DELLA VITA**

gli albi bohem  
9788832137361  
20 x 27,4 cm  
32 pagine  
16,20 euro  
**4-8 anni**



Oscar tubero anticonformista, che non ne vuole sapere di finire in pentola, rotola via dalla tranquilla cucina alla ricerca di un'alternativa.

Sulla strada incontra animali e piante e scopre che **ogni essere ha un proprio inequivocabile scopo**, così diverso eppure così fondamentale alla sopravvivenza di tutto il creato, persino la pietra che semplicemente "sta" su questa Terra. Una storia bizzarra su **come trovare il proprio posto nel mondo**, ideale per parlare del coraggio di realizzare i propri sogni.

Le illustrazioni sono stampate con **timbri di patate** e offrono tanti spunti per sperimentare la stessa tecnica a casa o a scuola.

**Un libro per...**

- fare domande sul senso della vita
- trovare il coraggio di realizzare i propri sogni
- costruire timbri di patate

Provaci anche tu! Sul nostro canale YouTube trovi il **tutorial** dell'autrice Birte Müller per costruire i timbri di patate e creare il tuo Oscar Patata.





**Max Velthuis**  
**IL PITTORE E IL RITRATTO  
DELL'UCCELLINO**

gli albi bohem  
9788832137439  
21,5 x 28 cm  
40 pagine  
16,50 euro  
**4-8 anni**

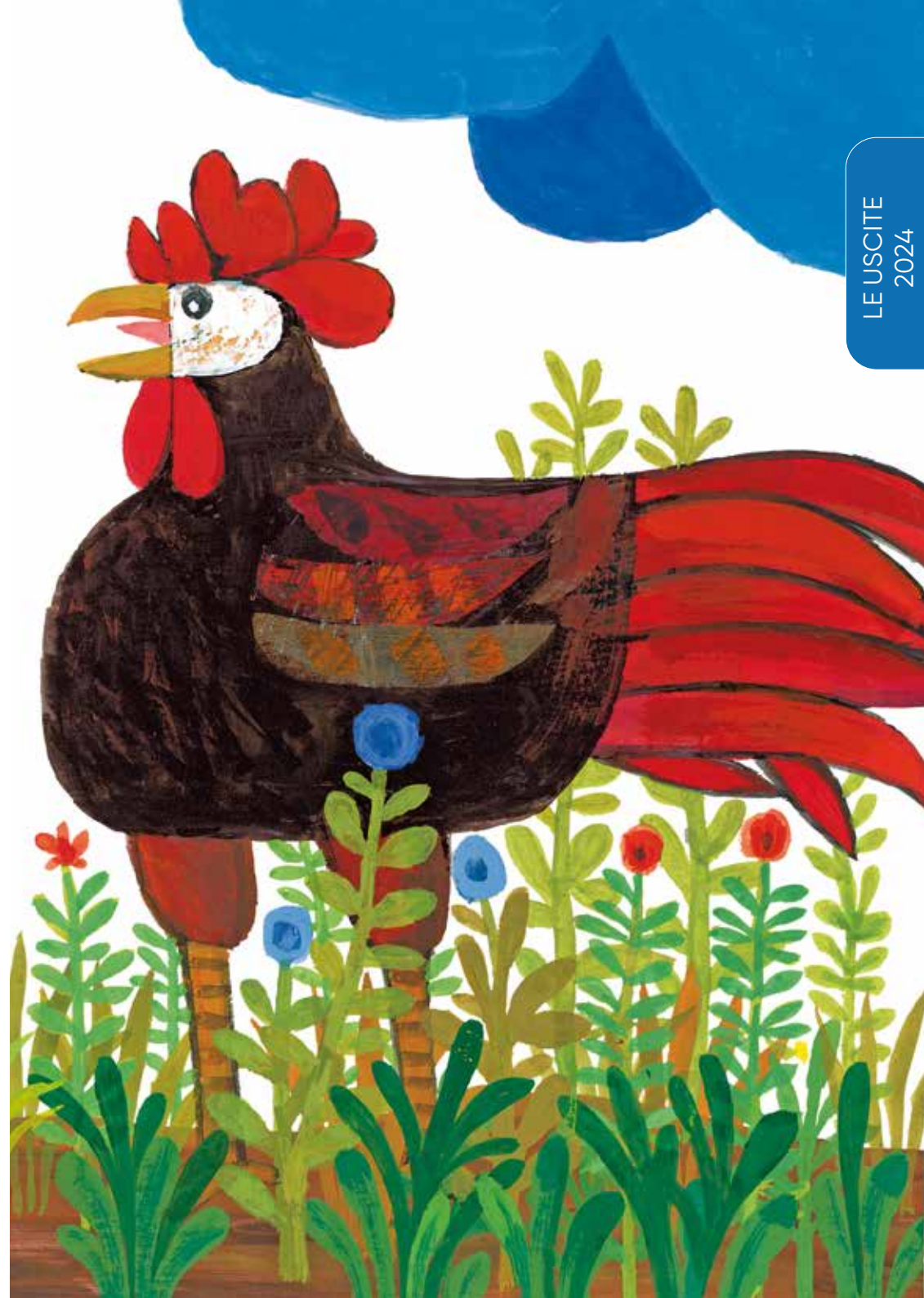
C'era una volta un pittore che, come molti pittori, non aveva un soldo in tasca. Nella sua vita aveva dipinto tanti quadri, ma nessuno gli era caro quanto il ritratto di un uccello: un meraviglioso uccello dalle piume lucenti, nato dalla sua fantasia e diverso da qualsiasi altro volatile esistente sulla Terra.

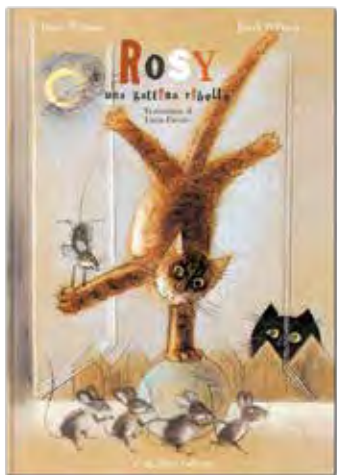
Arriva per la **prima volta in Italia** uno dei libri di esordio di Max Velthuis, che racconta l'**amicizia tra un pittore e un uccellino** nato su una tela. Una **storia di formazione** e di lungo vagare dedicata a chi cerca il proprio posto nel mondo, illustrata con colori accesi e con forme semplici e schiette, facilmente imitabili anche dagli **artisti in erba!**

**Un libro per...**

- parlare di diversità e della bellezza di essere unici
- imitare il tratto dei "disegni infantili" e sperimentare la propria creatività
- dialogare sull'importanza dell'arte nella vita quotidiana e proporre laboratori e percorsi artistici

Trovi altri libri di Max Velthuis e qualche notizia su di lui a pagina 85.





Piotr Wilkoń • Józef Wilkoń

## ROSY UNA GATTINA RIBELLE

gli albi bohem

9788832137422

20 x 29 cm

32 pagine

16,00 euro

4-10 anni



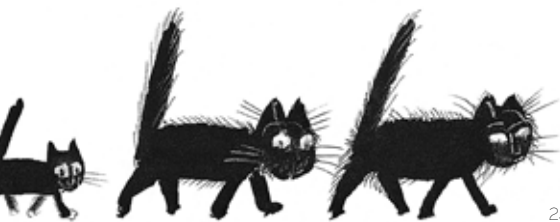
I de' Gattis sono un'antica e nobile famiglia di felini noti per il loro manto folto, lucente e scurissimo come il carbone. Abitano in una bella casa sulla Collina Nera e nel salone sono appesi alle pareti i ritratti dei loro aristocratici antenati. Un giorno, però, proprio il giorno più felice della vita del signor Casimiro de' Gattis, **nasce una gattina rossa...**

Un racconto capace di **infondere coraggio** e di farci sentire meno soli se ci crediamo "sbagliati", da leggere **per non farci ostacolare dal parere degli altri** quando ci mostriamo per quello che siamo. Un **libro senza tempo** che a distanza di oltre trent'anni torna in una **nuova veste e traduzione** e ispira un **dialogo su temi quanto mai attuali**.

### Un libro per...

- parlare di diversità, accettazione e inclusione
- dialogare sull'idea di "famiglia", su a chi ogni componente assomiglia o non assomiglia per niente
- scoprire che cambiare idea può essere anche un'occasione di crescita

A pagina 99 tutti gli altri libri di Józef Wilkoń e una breve biografia.



Un **bellissimo effetto collaterale della letteratura per l'infanzia** di qualità è che le storie narrate nei libri "per bambini" possono essere percepite, pur se in maniera differente, anche dai grandi. Quello di Rosy è un racconto che mostra l'importanza e la possibilità di **rivedere il proprio credo e i propri valori** e come questo cambio di rotta sia un'occasione di **crescita** per tutti e tutte.



**Eric Battut**  
**ORSO BRONCIO**

i bohemini  
9788832137408  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
**18-24 mesi**

Sgrunt!

Orso Broncio non vuole giocare con nessuno, è molto scontroso oggi. Tiene un po' il muso, ma proprio non sa resistere al fascino delle piccole cose: il profumo di un fiore, il volo leggiadro di una farfalla, la semplice bontà di una mela per merenda... Piano piano passa il malumore e tornano le risate, anche se Orso è pur sempre Broncio... Orso Broncio!

Era il 2010 e *Lindo Porcello*, il maialino tutto rosa con gli occhi da birbante, aggiudicandosi il **premio Nati per Leggere**, inaugurava il successo di una delle nostre collane più amate. La combriccola di animali dai nomi parlanti, nati dalla fantasia di Eric Battut, ha infatti già **accompagnato una generazione di bambini e bambine** che si sono riconosciuti nei caratteri e nelle particolarità dei personaggi. L'accoglienza inarrestabile di questi piccoli libri cartonati è motivo di orgoglio e incoraggiamento per il nostro lavoro, che portiamo avanti con la stessa cura e gioia di quando abbiamo iniziato!



**Eric Battut**  
**CHARLIE BAU**

i bohemini  
9788832137408  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
**18-24 mesi**

Charlie Bau è un po' sbadato e a volte si dimentica persino chi è: non gli piacciono i gatti ma non è un topo, gioca con la palla ma non è un leone marino, dorme in una casa tutta sua ma non è una tartaruga... All'improvviso una voce da lontano interrompe i suoi pensieri. Ora si ricorda! E corre veloce come il vento da chi gli vuole bene.

**Una collana per...**

- leggere insieme, grandi e piccoli, e sentirsi protagonisti della storia
- scoprire che ognuno di noi ha una propria personalità
- giocare con le onomatopee più buffe

ChAAARlie,  
ChAAARlie!



Per conoscere tutti i bohemini vai a pagina 43.

Flipp... flipp... flipp...



Ohhh...





Carmen Savino • Pietro Barone

## MICIO MACIO

i bohemini-bimbubam

9788832137392

16 x 16 cm

24 pagine, cartonato

13,00 euro

**18-24 mesi**

Micio Macio è un gattino curioso che **se ne va a zonzo per la città**. È sempre di buon umore e saluta tutti. Dice «Ehilà!» alla ruspa, «Buongiorno!» alle campane, «Buona pedalata!» alla bicicletta e «Buon lavoro!» al camion dei pompieri, e tutti ricambiano il saluto a modo loro. *Tru tru tru din don wroooooom vuum boom dling bang miao!* Che avventura, gli sembra di aver girato il mondo intero... **Insieme al suo papà ovviamente!**

**I bohemini-bimbubam sono pensati per accompagnare il bambino e il genitore nelle prime esplorazioni fuori dall'ambiente domestico, per scoprire insieme i suoni e i rumori che li circondano. Ecco alcune caratteristiche:**

- formato cartonato con angoli arrotondati e pagine resistenti, che invita il bambino ad avvicinarsi e a entrare naturalmente dentro al libro
- immagini essenziali e semplici, illustrate con colori netti e a contrasto e contestualizzate in situazioni ordinarie, che mostrano scenari familiari e comprensibili, presentando quella che Maria Montessori chiamava la "voce delle cose", ovvero le funzionalità che gli oggetti contengono e comunicano
- risguardi interattivi che ripropongono le figure appena viste e invitano a ritrovarle nella narrazione, incrementando così il lessico del bambino
- ribaltamento finale con effetto sorpresa, che fa nascere la voglia di ascoltare e riascoltare la storia

Per conoscere tutti i bohemini-bimbubam vai a pagina 51.



Carmen Savino • Pietro Barone

## GALLINA COCCOLÈ

i bohemini-bimbubam

9788832137385

16 x 16 cm

24 pagine, cartonato

13,00 euro

**18-24 mesi**

Gallina Coccolè è una gallina molto speciale: invece di «Coccodè!», dice «Coccolè!» perché **ama tantissimo le coccole**. Ogni giorno abbraccia il trattore, dà un bacio allo spaventapasseri, fa i grattini al recinto che scricchiola...  
*Trum trum plin plin fiu fiu crick crick gniii gniii coccolè!*  
**Ma c'è qualcuno che fa le coccole anche a lei?**

## le chicche bohem

Nei bohemini-bimbubam abbiamo inserito molti **rumori insoliti e spesso scartati**, come il fracasso del cassonetto della spazzatura o il rombo del motore della motocicletta, perché il bambino piccolo è profondamente attratto da questo tipo di suoni. Approfittate perciò delle vostre passeggiate per fermarvi un attimo ad ascoltare insieme il mondo che vi circonda: i versi e i rumori sono spesso il **primo linguaggio** che il piccolo condivide con te e quindi perché non metterti in gioco **parlandogli nella sua stessa lingua?**

**MIAAO!**

**COCCOLÈ!**



VUUM  
BOOM  
DLING  
BANG



GNIII GNIII

coCCoLe!

# i cartonati



Le nostre proposte **"tout carton"** con pagine resistenti e angoli arrotondati, adatte alle manine dei piccolissimi, che **iniziano a esperire l'ascolto e la lettura**. Completati appositamente di copertina, risguardi e frontespizio perché il bambino possa **riconoscere fin da subito le caratteristiche proprie di un libro**: i primi approcci con questo oggetto sono infatti decisivi per il suo futuro di lettore e, anche grazie a questa scelta ragionata, saprà cosa aspettarsi le prossime volte che l'adulto gliene presenterà uno. Per lui il libro sarà un oggetto diverso dalle altre cose con cui gioca e interagisce, ma ugualmente **attraente da essere esplorato con tutti i sensi**.

Come sottolinea Luigi Paladin, offrire ai neonati **libri di qualità** (anche ben prima dei 6 mesi) «è consigliabile se si vuole favorire la familiarizzazione con l'oggetto libro e farlo diventare un elemento conosciuto con naturalezza e senza forzature, un compagno di vita».

Ecco perciò i **nostri cartonati**, orgogliosamente stampati e rilegati da eccellenti tipografie italiane e certificati dal marchio CE, qui **presentati in tutte le loro "taglie", con caratteristiche proprie e specifiche per i primi mesi di vita e di crescita**:

- i **bohemini-mini**
- i **bohemini**
- i **bohemini-bimbumbam**
- i **bohemini-maxi**

# i bohemini-mini

La creazione di un **"primissimo libro"** (sia per il nascituro, sia per tutti quei genitori poco abituati a leggere) era un'idea che ci frullava in testa da tanto tempo. Un'intuizione che ha però richiesto un lungo lavoro e una ricerca minuziosa di chi potesse aiutarci a concretizzare il progetto. In questo senso, l'incontro con **Paloma Canonica** è stato decisivo e nel 2016 sono nati finalmente i bohemini-mini: **protostorie pensate per "mini-lettori" dai 6 mesi in su**, per accompagnarli nei vari momenti della loro giornata. Sono libri cartonati con disegni accattivanti e un **linguaggio semplice e ripetitivo**, che stimolano e divertono il neonato, capace di riconoscere **gli oggetti e le azioni del quotidiano** e che inizia così a costruire il suo **primo e indispensabile vocabolario**.

La scelta ragionata di **inserire i risguardi e il frontespizio in un cartonato**, esattamente come in un vero e proprio albo, è un messaggio preciso che, fin da subito, concede al neonato di familiarizzare con la forma e la struttura proprie del libro e, allo stesso tempo, gli indica cosa aspettarsi da questo "misterioso" oggetto, diverso da tutti gli altri con i quali di solito interagisce. I risguardi, spesso solo decorativi, qui sono fatti apposta come un **"peekaboo"**, così il bambino piccolo può **giocare a fare "cucù"**, a cercare e a ritrovare gli elementi che compaiono tra le pagine, ma quando sarà più grande, attraverso queste "tessere", potrà anche **ricomporre la storia** che il libro gli propone e che ormai lui conosce. Il frontespizio, infine, funge da **anticamera della storia**, con il protagonista che invita il bambino a entrare nella narrazione. Un dettaglio che cattura il piccolo osservatore e attiva la sua fantasia e la sua partecipazione alla lettura. È uno spazio che **dà tempo e respiro per prepararsi all'ascolto**, prima che la magia inizi.





9788832137453  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
6-12 mesi

## Paloma Canonica BUONGIORNO SOLE

Una storia brevissima, che racconta il **mondo che il bambino conosce meglio**, visto attraverso i suoi occhi: buongiorno Sole, buongiorno mano, buongiorno coniglietto, buongiorno... Mamma! I **piccoli rituali rassicuranti della giornata** narrati con gli ingredienti della scoperta e dello stupore, per iniziare la giornata nel caldo abbraccio di chi lo ama incondizionatamente.  
**Con risguardi-nomenclatura.**

*Disponibile in edizione speciale Nati per Leggere per gli operatori di progetti locali.*



9788832137446  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
6-12 mesi

## Paloma Canonica BUONANOTTE LUNA

Una storia brevissima, che racconta il **mondo che il bambino conosce meglio**, visto attraverso i suoi occhi: buonanotte Luna, buonanotte piede, buonanotte orsetto, buonanotte... Papà! I **piccoli rituali** che scandiscono la giornata diventano rassicuranti grazie alla **presenza certa del genitore** che rimbecca le coperte nel lettino **prima di andare a nanna.**  
**Con risguardi-nomenclatura.**

*Disponibile in edizione speciale Nati per Leggere per gli operatori di progetti locali.*



9788832137446  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
12,00 euro  
6-12 mesi

## Paloma Canonica MANGIAMO!

Una storia brevissima, che **accompagna il bebè a tavola** con curiosità e allegria: lo scoiattolo mangia, il cane mangia, la tartaruga mangia e allora tutti... Mangiamo! I **piccoli rituali rassicuranti della giornata** narrati con gli ingredienti della scoperta e dello stupore.  
**Con risguardi-nomenclatura.**



9788895818818  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
12,00 euro  
6-12 mesi

## Paloma Canonica CI LAVIAMO!

Una storia brevissima per rendere il **bagnetto** un momento di serenità e gioia: l'uccellino si lava, la paperella si lava, il gatto si lava e allora tutti... Ci laviamo! I **piccoli rituali rassicuranti della giornata** narrati con gli ingredienti della scoperta e dello stupore.  
**Con risguardi-nomenclatura.**



# Paloma Canonica

Paloma Canonica si definisce una **"illustranimatrice"**, con uno stile personale molto riconoscibile, in cui la plasticità delle illustrazioni è un riflesso della sua formazione da

**animatrice stop-motion.** Le montagne svizzere dove è cresciuta e ancora risiede sono di grande ispirazione per i suoi libri, che sollecitano il lettore e il bambino a interagire con le immagini. I suoi disegni si ispirano a **storie vere** e a **routine quotidiane** e i protagonisti sono **personaggi parlanti**: animali che preferiscono fare la vita degli umani, bambine che vogliono fuggire dalla realtà oppure che si travestono per mimetizzarsi meglio.

Paloma è laureata in Comunicazione visuale alla SUPSI, l'Università di Scienze Applicate e Arti della Svizzera Meridionale, e ha conseguito un master in Animazione e illustrazione all'Università di Vigo, in Spagna.

Ha ricevuto anche molti premi e riconoscimenti: nel 2017 il suo primo albo, *Amici*, è stato selezionato per la Biennale di Illustrazione di Bratislava e per il Premio svizzero del libro per ragazzi dell'ISMR; il libro *Vado via!* ha ottenuto una menzione speciale al Premio Gianni Rodari Città di Omegna nel 2019; nello stesso anno il suo lavoro è stato esposto per la retrospettiva "ABC della Svizzera" durante la Bologna Children's Book Fair, la più importante fiera di editoria per bambini e ragazzi.



i bohemini-mini



i bohemini-mini

# i bohemini

Nata nel 2009, oggi la collana conta **10 titoli**, orgogliosamente stampati e rilegati in Italia e certificati dal marchio CE, come tutti i nostri cartonati. Libri scritti e illustrati dal grande artista **Eric Battut**, che hanno accompagnato una generazione di bambini e bambine e che sono ormai un must negli asili, nelle scuole dell'infanzia e sugli scaffali delle camerette dei più piccoli.

Sono libri con **pagine cartonate e angoli arrotondati**, adatti alle manine goffe dei bambini a partire **dai 18 mesi**, con immagini grandi, frasi brevi e **tante onomatopee**, che possono essere lette a due voci, quando il piccolo inizia a manifestare il **desiderio di comunicare con i gesti e con la lingua**.

I bohemini sono **storie minime di cuccioli di animali dai nomi parlanti**, ognuno con un carattere e una personalità in cui il lettore (grande o piccolo che sia) **può riconoscersi o scovare il proprio alter ego** oppure, semplicemente, **il suo personaggio preferito**: il maiale indaffarato e un po' pasticciatore, il lupo mica tanto coraggioso, la balena triste che soffre il solletico, il ranocchio tenerone, l'orso che tiene il muso...

*Lindo Porcello*, primo titolo della collana, nel 2010 ha vinto il premio Nati per Leggere nella sezione "Libri in cantiere".





9788895818702  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
12,50 euro  
18-24 mesi

## Eric Battut LINDO PORCELLO

Lindo Porcello è un maialino tutto rosa e profumato, ha un codino ricciolino, un sorriso birichino e gli occhi da birbante. Come tutti i maialini, però, **ama sporcarsi di qualsiasi cosa** gli capiti a tiro. Fango e cioccolata, sabbia e marmellata: ogni pasticcio è un'attrazione irresistibile e una **nuova occasione di scoprire il mondo**. *Splish splosh splash...* Fino a sera quando arriva l'ora del bagnetto.

→ *Da leggere se sei un po' pasticciatore*

Premio Nati per Leggere 2010. Disponibile in edizione speciale Nati per Leggere per gli operatori di progetti locali.

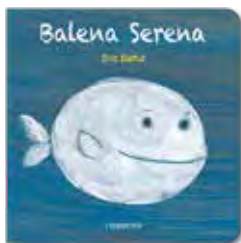


9788895818689  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
18-24 mesi

## Eric Battut LUPO BALDO

*Uuuuu!* Lupo Baldo è **molto coraggioso**. Ma come mai, quando sente belare una pecora, trema dalla paura? Oppure, quando un cane abbaia, corre a nascondersi? O, quando un gatto miagola, si fa piccolo piccolo? È davvero coraggioso questo cucciolo? Certo! Basta un ululato e Lupo Baldo si gonfia di coraggio: è il verso di Mamma Lupa che gli fa **le coccole** e lui non ha più paura di niente.

→ *Da leggere se sei un po' fifone*



9788895818719  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
18-24 mesi

## Eric Battut BALENA SERENA

Balena Serena oggi è **triste**: vede tutto nero. Non sorride più e se ne va tutta sola per il grande mare. **Chi può farle tornare il buon umore?** Chi può farla di nuovo sorridere? Forse un pesciolino buffo che fa le facce strane e sa fare le capriole? *Swish ghirighirighiri...* Balena Serena non resiste e scoppia a ridere e in fondo al mare spunta un arcobaleno di tutti i colori.

→ *Da leggere se sei un po' triste*



9788832137552  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
18-24 mesi

## Eric Battut COCCO RANOCCHIO

Cocco Ranocchio, con i suoi occhioni grandi, è **un tenerone**. Vorrebbe sempre le coccole e con voce dolce chiede a tutti un abbraccio. Ma «Non oggi!» o «Vado di fretta» sono le risposte di chi incontra. Sembra proprio che non ci sia nessuno per lui. È triste e singhiozza il povero Cocco Ranocchio, *cra cra cra...* Finché un giorno **qualcuno fa una magia**, proprio come nelle fiabe.

→ *Da leggere se sei un tenerone*



9788895818696  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
12,00 euro  
18-24 mesi

## Eric Battut PINO UCCELLINO

Pino Uccellino prova le sue ali e **spicca il volo**. *Cip cip flap flap*, vola più in alto dei fiori nel campo, più in alto degli alberi nel bosco, più in alto delle montagne, più in alto delle nuvole... E quando arriva la sera, dopo aver salutato l'amico Sole e augurato buonanotte alla Luna, **torna al suo nido** dalla famiglia che lo aspetta.

→ *Da leggere se sei curioso*



9788832137279  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
18-24 mesi

## Eric Battut GATTO TINO

Gatto Tino **vede la Luna** e decide di prenderla. *Hooop!* Corre e salta, salta e corre, si arrampica persino sulla cima di un albero... Ma la Luna è sempre troppo in alto e troppo lontana! **L'impresa gli sembra impossibile**, finché vede una pozzanghera e gli viene un'idea...

→ *Da leggere se sei ostinato e furbetto*



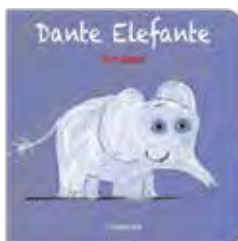


9788832137569  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
18-24 mesi

## Eric Battut UGO CANGURO

Ugo Canguro **trova un fiore**, un bellissimo fiore, *sniff sniff sniff*. Ma quando arrivano i suoi amici Lindo Porcello, Lupo Baldo e Cocco Ranocchio non ne vuole sapere di dividerlo con loro: «**È mio!**» esclama deciso ogni volta. Che silenzio adesso, dove sono finiti tutti? Che cosa gli farà cambiare idea?

→ *Da leggere se fai fatica a condividere le tue cose*



9788832137262  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
18-24 mesi

## Eric Battut DANTE ELEFANTE

Dante Elefante è preoccupato, trova che **la sua proboscide sia troppo grande**. Poco per volta, però, scopre quanto gli è utile: per raccogliere le banane in cima all'albero, per fare gli spruzzi altissimi quando fa il bagnetto, per barrire fortissimo... *llllllllllllllllllllll!* E se la proboscide è quella di papà, serve anche per farsi **stringere forte in un caldo abbraccio** e riempire di baci.

→ *Da leggere se sei un po' insicuro*



9788832137408  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
18-24 mesi

## Eric Battut ORSO BRONCIO • NOVITÀ

Orso Broncio non vuole giocare con nessuno, è molto scontroso. **Tiene un po' il muso**, ma proprio non sa resistere al fascino delle piccole cose: il profumo di un fiore, il volo leggiadro di una farfalla, la semplice bontà di una mela per merenda... Piano piano **passa il malumore** e tornano le risate, anche se Orso è pur sempre Broncio... *Sgrunt!*

→ *Da leggere se ogni tanto tieni il broncio*



9788832137408  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
18-24 mesi

## Eric Battut CHARLIE BAU • NOVITÀ

Charlie Bau è un po' **sbadato** e a volte si dimentica persino chi è: non gli piacciono i gatti ma non è un topo, gioca con la palla ma non è un leone marino, dorme in una casa tutta sua ma non è una tartaruga... All'improvviso una voce da lontano interrompe i suoi pensieri. Ora si ricorda! *Bau bau!* E corre veloce come il vento **da chi gli vuole bene**.

→ *Da leggere se sei un po' sbadato*

splish splish  
splish  
splish  
splaaash!







# Eric Battut

Eric Battut è un illustratore e pittore francese, **tra i più importanti della scena europea**, che vive e lavora a Chamalières, vicino a Clermont-Ferrand.

Affascinato dalla lettura di albi come *Fleur-de-Lupin* di Binette Schroeder, dei classici di Tomi Ungerer, Etienne Delessert, Józef Wilkoń, Helen Bradley, e amante del disegno sin da bambino, solo dopo gli studi in legge decide di farne la sua professione. Nel 1996 si diploma alla scuola Emile Cohl di Lione e esordisce come illustratore l'anno successivo pubblicando *Pêcheur de couleurs* con le edizioni Didier Jeunesse. È l'inizio di una prolifica carriera, che conta **oltre duecento libri per bambini** e tantissimi **premi internazionali e italiani**: il Figures Futures Prize di Montreuil (1996), il Gran Premio della Biennale Internazionale di Bratislava (2001), il Prix Mille Pages (2001), il Premio Andersen per il miglior albo illustrato con *Il gatto con gli stivali* di Charles Perrault (2002), il Premio Nati per Leggere con *Lindo Porcello* (2010), sono solo alcuni dei riconoscimenti ricevuti.

Il mondo di Eric Battut è fatto di **grandi spazi** che si estendono sulla pagina, **piccoli personaggi** e **pennellate dense** che danno ai suoi colori una profondità insolita. Un immaginario unico e possibile perché Eric lavora come **uno scrittore d'altri tempi**, cerca l'ispirazione seduto dietro a una delle grandi finestre che affacciano sulla medievale Chamalières e quando un personaggio gli fa capolino nel pensiero, immediatamente appunta su carta uno storyboard dei paesaggi in cui questo protagonista si muoverà.

Per meglio esprimere la sua ammirazione per la natura e per il senso di pace che gli restituisce, Eric predilige la **pittura acrilica**. Lo sfondo preparatorio è sempre composto da colori primari, sfumature vive sulle quali le pennellate si inseguono costanti, fino all'esaurirsi del colore. Alcune storie, soprattutto quelle destinate ai bambini più piccoli, necessitano di fondi a tinta unita, sui quali risaltano **i personaggi che si distinguono per l'espressività** e dei quali vuole mettere in evidenza lo stato d'animo. Nel complesso, l'immagine acquista un aspetto minimalista che **comunica perfettamente la storia raccontata** e che intrattiene lo spettatore non nel senso ludico del termine, ma appagando il bisogno di attenzione e curiosità insito sia nei bambini che negli animali protagonisti dei suoi libri, fra i quali l'artista non fa appunto distinzioni.

Un'illustrazione di Eric Battut non ha riferimenti canonici. Non ha importanza che a leggere le sue storie sia un bambino o sia un adulto, ognuno scoprirà magicamente di incedere in ambienti che non rimandano a luoghi reali ma nemmeno fantasiosi, **luoghi senza tempo** dove può essere mattino, pomeriggio o sopraggiungere il vivo rosso di un tramonto.

«I bambini sono come gli adulti. Bisogna farli divertire, come gli adulti, e anche istruirli, come diceva Molière. Bisogna portarli da qualche parte. Anche se non posso viaggiare, cerco di portare le persone da qualche parte. E se gli adulti seguono i bambini, tanto meglio».

Inquadra il QR code e scopri il meraviglioso mondo illustrato di Eric Battut.



# i bohemini- bimbumbam



Il 2024, a quasi quindici anni dalla pubblicazione di *Lindo Porcello* (il primissimo dei nostri cartonati), è l'anno dei bohemini-bimbumbam: una collana, scritta da Carmen Savino e illustrata da Pietro Barone, **che accompagna il bambino e il genitore nelle prime esplorazioni fuori dall'ambiente domestico**, per scoprire insieme i suoni e i rumori che li circondano.

Sono libri che assecondano la curiosità del piccolo nella sua **ricerca sonora** e che **favoriscono il "baby talk"**, quel linguaggio universale con cui l'adulto si rivolge al neonato, creando un ponte linguistico che stimola nel bambino il desiderio di comunicare. Ci sono infatti **molti suoni di solito scartati**, rumori insoliti, come il fracasso del cassonetto e del camion della spazzatura, suoni **da cui il bambino piccolo è profondamente attratto**. Un adulto attento può approfittare di questa curiosità infantile per avvicinarsi ulteriormente al mondo proprio del bambino. In effetti, **ripetendo questi rumori buffi e simpatici**, il genitore o l'educatore stimola sia un dialogo con il suo interlocutore ancora acerbo e, allo stesso tempo, gioisce della scoperta dell'ambiente che lo circonda, ora **osservato e ascoltato con gli occhi e le orecchie del bambino**, cogliendone quindi nuove sfumature dimenticate.

Le **immagini sono essenziali e semplici**, intenzionalmente piatte, come vuole il "flat design", e diventano tridimensionali grazie ai suoni e ai rumori che contengono e che verranno letti ad alta voce. Sono contestualizzate in **situazioni ordinarie**, che

mostrano scenari familiari e comprensibili, presentando quella che **Maria Montessori** chiamava la **"voce delle cose"**, ovvero le funzionalità che gli oggetti contengono e comunicano.

I **risguardi interattivi** ripropongono le figure appena viste e invitano a ritrovarle nella narrazione, incrementando così il lessico del bambino; mentre il **ribaltamento finale**, con effetto sorpresa, fa nascere la voglia di ascoltare e riascoltare la storia.

Il formato, infine, è il classico della collana bohemini: **cartonato con angoli arrotondati e pagine resistenti**, che invita il bambino ad avvicinarsi e a entrare naturalmente dentro al libro.

WROOOOOM

BLEM BLEM

FLAP FLAP  
FLAP





9788832137392  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
18-24 mesi

Carmen Savino • Pietro Barone

## MICIO MACIO • NOVITÀ

Micio Macio è un gattino curioso che **se ne va a zonzo** per la città. È sempre di buon umore e saluta tutti.

Dice «Ehilà!» alla ruspa, «Buongiorno!» alle campane, «Buona pedalata!» alla bicicletta e «Buon lavoro!» al camion dei pompieri, e tutti ricambiano il saluto a modo loro.

*Tru tru tru din don wroooooom vuum boom dling bang miao!*

Che avventura, gli sembra di aver girato il mondo intero...

**Insieme al suo papà ovviamente!**



9788832137385  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
18-24 mesi

Carmen Savino • Pietro Barone

## GALLINA COCCOLÈ • NOVITÀ

Gallina Coccolè è una gallina molto speciale: invece di «Coccolè!», dice «Coccolè!» perché **ama tantissimo le coccole**.

Ogni giorno abbraccia il trattore, dà un bacio allo spaventapasseri, fa i grattini al recinto che scricchiola...

*Trum trum plin plin fiu fiu crick crick gniii gniii coccolè!*

**Ma c'è qualcuno che fa le coccole anche a lei?**



9788832137477  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
18-24 mesi

Carmen Savino • Pietro Barone

## STELLA PECORELLA • IN USCITA

Stella Pecorella ha un sogno.

Da grande vorrebbe **volare su nel cielo azzurro** con un aereo, un razzo, una navicella spaziale, un elicottero, una mongolfiera. *3, 2, 1... Woosshhh dling dlong sbleng fla flap flap!*

**Ma tutti la scoraggiano perché le pecore non volano.**

Ne siamo proprio sicuri?



9788832137460  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
13,00 euro  
18-24 mesi

Carmen Savino • Pietro Barone

## ASINELLO RITORNELLO • IN USCITA

Asinello Ritornello è un **grande musicista**, conosce tutti gli strumenti musicali. Ma il suono della sua tromba assomiglia a un clacson, quando batte sul tambura fa un gran fracasso e se suona la chitarra ogni corda frigge...

*Pepperepè tum tum tum plin tin plin blem blem!*

**Ma allora cosa sa suonare Asinello Ritornello?**



# Carmen Savino

Carmen Savino è un'insegnante che ama scrivere e viaggiare, ideatrice e autrice della collana i bohemini-bimbumbam.

È laureata in Beni culturali e Storia dell'arte e ha conseguito un Master in Servizi educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive. Pugliese di nascita, ora vive a Roma dove ha lavorato **prima come insegnante di scuola dell'infanzia e poi come insegnante di scuola primaria**. Ha anche un blog in cui coniuga la sua passione per i viaggi e per la scrittura.

i bohemini-  
bimbumbam



# Pietro Barone

Pietro Barone è un **graphic designer** e **illustratore**. Per la collana i bohemini-bimbumbam, da lui ideata e illustrata, ha creato il logo, il lettering e il

progetto grafico. Il suo lavoro è caratterizzato da un **rigoroso studio delle forme**, bilanciato dall'uso di **colori molto saturi** che rappresentano il suo segno stilistico e distintivo.

Nato in Puglia, ha lavorato prima come restauratore di intarsi su mobili d'epoca, per poi trasferirsi a Roma dove ha studiato grafica all'Istituto Europeo di Design IED. I suoi lavori grafici hanno ottenuto numerosi riconoscimenti.

# i bohemini-maxi



La collana che ha come protagonisti Max e il suo silenzioso quanto espressivo cagnolone ripropone una **celeberrima serie svedese che ebbe molto successo nel mondo più di quaranta anni fa**, confermando Eva Eriksson e Barbro Lindgren come una coppia premiatissima per **l'originalità e l'innovazione che portarono nel panorama della letteratura per l'infanzia** già in quegli anni e che durano ancora oggi.

I bohemini-maxi nascono nel 2018 e sono dedicati ai **bambini alla ricerca della loro prima autonomia**, dai 18 ai 36 mesi, che ritrovano in questi libri un loro pari: un bambino competente e pieno di iniziativa. Seguendo le vicende di Max e il suo cane, i piccoli lettori **iniziano ad abituarsi a storie più articolate**, quelle che diventeranno veri e propri albi illustrati.

*Il carretto di Max* nel 2018 ha vinto il premio Nati per Leggere con questa motivazione: **«Attraverso la semplicità narrativa mette in luce diversi elementi come l'ironia, la freschezza, l'animismo degli oggetti e un finale inaspettato».**





9788895818870  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
12,50 euro  
18-36 mesi

Barbro Lindgren • Eva Eriksson

## IL VASINO DI MAX

Max e il suo simpatico cane sono alle prese con l'uso del **vasino**. Per raccontare questa importante tappa di crescita proprio come la vivono i bambini, il vasino è proposto come un **normalissimo oggetto della quotidianità** e lecite sono le **ribellioni** del protagonista di fronte a un cambiamento davvero grande: «Max non vuole sedersi sul vasino. Vasino dispettoso!». Ma alla fine, grazie al sostegno dell'inseparabile amico a quattro zampe, Max riuscirà nell'ardua impresa.



9788895818887  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
12,50 euro  
18-36 mesi

Barbro Lindgren • Eva Eriksson

## LA PALLA DI MAX

Ecco Max che **gioca con la palla**. Ma anche il gatto vuole giocare e si intromette. «Gatto dispettoso!» urla Max riprendendosi la palla e fa scappare il gatto. Ma il gatto è buono e si può giocare insieme. Una piccola avventura in giardino sul **piacere di condividere e di stare insieme**.



9788895818856  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
12,50 euro  
18-36 mesi

Barbro Lindgren • Eva Eriksson

## IL CARRETTO DI MAX

Max porta i suoi giochi a **fare un giro nel carretto**: l'orsetto, la palla, la macchinina, il biscotto e l'immane cagnolone. Durante la passeggiata però, a uno a uno, i giocattoli cadono dal carretto. Ci pensa il suo amico a quattro zampe a raccogliarli e a rimetterli al loro posto... A parte uno. **Dove sarà finito il biscotto?**

*Premio Nati per Leggere 2018.*



9788895818863  
16 x 16 cm  
24 pagine, cartonato  
12,50 euro  
18-36 mesi

Barbro Lindgren • Eva Eriksson

## IL BAGNETTO DI MAX

Ecco Max che entra nella vaschetta per rinfrescarsi. E anche la palla di Max e il suo camioncino e l'orsetto e il biscotto e... Il cane? No, **il cane non vuole fare il bagnetto**, che paura! Riuscirai a convincerlo? Che sia in una tinozza un po' vintage o nella vasca di casa, **l'ora del bagnetto** è più divertente in compagnia di giocattoli e amici a quattro zampe!



# Barbro Lindgren

Barbro Lindgren è **autrice di centinaia di classici per bambini e ragazzi**, è una delle scrittrici più amate in Svezia per il suo **stile surreale**, pieno di humor e

fantasia, ma sempre attento ai linguaggi propri dell'età dei lettori a cui le sue storie sono destinate.

I suoi libri, che spaziano dal silentbook alla poesia, dalla prosa alla fiction, si sono aggiudicati diversi riconoscimenti internazionali, tra cui il prestigioso premio Astrid Lindgren, la targa Nils Holgersson e l'Astrid Lindgren Memorial Award.



# Eva Eriksson

Eva Eriksson è una delle **più importanti e famose illustratrici svedesi e membro della Swedish Academy for Children's Books** dal 2003 al 2012. Prima di

affermarsi come autrice per l'infanzia, però, la giovane Eva sogna di diventare attrice, ma anche veterinaria e ricercatrice universitaria e infine insegnante di disegno.

Con il suo **stile vibrante e bizzarro**, illustrerà moltissimi libri dei più noti autori svedesi e otterrà numerosi riconoscimenti tra cui il premio Astrid Lindgren.



Il cane vuole sedersi sul vasino.



Il cane non sa sedersi sul vasino.

# gli albi illustrati

La sezione più ampia del nostro catalogo, che accoglie **novità assolute** di autori e illustratori emergenti, proposte italiane e internazionali dei **grandi nomi dell'editoria contemporanea** per l'infanzia e **classici intramontabili** dal sapore "vintage" ancora attuali. Siamo convinte, infatti, che i libri di qualità non invecchino mai e ci piace andare alla **ricerca di tesori nascosti del passato**, quell'eccezionale custode di storie che hanno gettato le fondamenta per quelle future e che parlano in maniera limpida e schietta ai bambini e alle bambine di ogni epoca.

**Štěpán Zavřel, Max Velthuijs, Józef Wilkoń, Dušan Kállay** sono solo alcuni dei grandi artisti che impreziosiscono le nostre pubblicazioni, sicure più che mai che l'albo illustrato sia la **prima galleria d'arte che il bambino possa ammirare**. Mostri sacri dell'illustrazione del Novecento che hanno mantenuto lo sguardo e l'orecchio acerbo per osservare e poi riprodurre il mondo nelle loro storie. Tra i contemporanei, invece, siamo molto orgogliose per esempio di avere portato in Italia la serie Grande Riccio e Piccolo Riccio, ideata, scritta e illustrata dalla pluripremiata **Britta Teckentrup**, e quella di **Benjamin Chaud**, considerato uno dei migliori autori e illustratori della sua generazione, intitolata I Piccoli Marsù. Per ognuno di loro troverai anche un **breve approfondimento biografico**, che te li farà conoscere e apprezzare più da vicino.

"È un libro bohem" (il nostro "marchio di fabbrica" che leggi sulle copertine) se veicola **temi importanti ma senza essere didascalico**, riflettendo sempre il punto di vista dei bambini. Per questo i nostri albi sono **adatti a partire dai 3 anni**, ma si possono rileggere e riscoprire fino ai 99!





9788895818238  
24,5 x 24,5 cm  
32 pagine  
13,50 euro  
2-5 anni

**Sebastien Braun**

## MIAAAU E LA GRANDE SCATOLA

A Miiiau, il simpatico gatto nero dalla **fervida immaginazione**, piace costruire le cose e ogni giorno fa qualcosa di speciale. Oggi ha trovato una **grande scatola** e pensa a cosa potrebbe farla diventare. Ma certo! Un camion dei pompieri e sarà proprio lui a guidarlo senza paura. *Nii-Naa! Nii-Naa!*

Un libro divertente incentrato sul **gioco simbolico** e sul **riciclo creativo**, un'idea da imitare a casa e a scuola per dare **nuova vita e nuovo utilizzo** agli oggetti trovati qua e là.



9788895818245  
24,5 x 24,5 cm  
32 pagine  
13,50 euro  
2-5 anni

**Sebastien Braun**

## MIAAAU E LE PICCOLE SEDIE

A Miiiau, il simpatico gatto nero dalla **fervida immaginazione**, piace costruire le cose e ogni giorno fa qualcosa di speciale. Oggi ci sono anche i suoi amici a dargli una mano e **tutti insieme costruiscono un bel trenino con le sedie**. Miiiau fa il capotreno. Tutti gli altri in carrozza, si parte! *Din! Din! Ciuf! Ciuf!*

Un libro divertente incentrato sul **gioco simbolico** e sul **riciclo creativo**, un'idea da imitare a casa e a scuola per dare **nuova vita e nuovo utilizzo** agli oggetti trovati qua e là.



9788895818740  
16 x 16 cm  
32 pagine  
9,80 euro  
2-6 anni

**Eric Battut**

## IL CAPPELLO DI TOPOLINA

Topolina ha un bellissimo cappello, tanto bello che tutti lo vogliono provare. **Il cappello passa così di testa in testa** e quando Topolina finalmente lo ritrova, il suo cappello rosso non è più lo stesso! Sulla testa della chiocciola ha preso la forma delle antenne, su quella del gallo si è trasformato in una cresta, sul coniglio si è allungato come due orecchie e... Dopo che lo ha indossato persino l'elefante?

Un **silentbook sulla generosità e sull'ottimismo** per raccontare che ci sono sempre tanti modi di vivere e vedere le cose, illustrato con lo stile inconfondibile di uno degli autori più amati dai bambini.



9788895818931  
16 x 16 cm  
32 pagine  
11,00 euro  
2-5 anni

**Eric Battut**

## OH, CHE UOVO!

Nel nido ci sono tre uova: **uno bianco, uno nero e uno con le macchie**. I primi due decidono quindi di sbarazzarsi del terzo, così "diverso", ma quando provano a buttarlo fuori dal nido finiscono tutti e tre di sotto. Un bel guaio perché nessuno di loro ha già imparato a volare. La **diffidenza iniziale**, però, si trasforma presto in **grande ammirazione** per le doti speciali e inaspettate dell'uovo "diverso"...

*Con il patrocinio di Amnesty International Italia.*



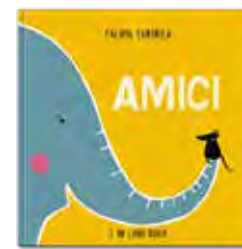
9788832137286  
16 x 16 cm  
32 pagine  
11,00 euro  
2-5 anni

**Eric Battut**

## L'AVVENTURA DI PICCOLA PULCE

Piccola Pulce ha saltellato tutto il giorno per campi e pascoli. In lontananza vede una fattoria e pensa sia il posto perfetto per passare una notte tranquilla in buona compagnia... Ma riposare sarà più difficile del previsto e dovrà presto ricredersi! Nessuno, infatti, sembra essere disposto a ospitarla...

Un'avventura ricca di **simpatiche onomatopree** per scoprire i versi e qualche peculiarità degli **animali della fattoria**, illustrato con lo stile inconfondibile di uno degli autori più amati dai bambini.



9788895818733  
16 x 16 cm  
32 pagine  
9,80 euro  
2-99 anni

**Paloma Canonica**

## AMICI

Gli amici condividono l'allegria e a volte la tristezza, insieme fanno tutto e niente e non sempre amano le stesse cose. Come una poesia, il testo di questa **libro semplice ma filosofico e profondo** si svela pagina dopo pagina, accompagnato da immagini coloratissime, dolci e piene di umorismo.

**Un libro sull'amicizia senza età!**

*Selezionato per la Biennale di Illustrazione di Bratislava e per il Premio svizzero del libro per ragazzi dell'ISMR nel 2016.*



9788832137149  
16 x 16 cm  
32 pagine  
9,80 euro  
3-8 anni

**Eric Battut**

## VORREI ESSERE UN FIORE

Un giorno di primavera **nasce una piantina**. È felice del sole che prende e dell'aria fresca che respira, ma si sente un po' sola. Fortunatamente lì accanto fa presto capolino un filo d'erba, che però cresce altissimo e molto più in fretta di lei, fino a diventare un meraviglioso fiore che emana un dolce profumo, su cui si posano le farfalle. La piantina è triste perché **vorrebbe assomigliargli** e invece guarda sconsolata le sue foglioline mangiate dai bruchi. Ma la vita, per chi ha la **pazienza** e la **saggezza** di attendere, è **piena di sorprese...** Una bella storia dedicata a chi ha tanta **fretta di crescere!**



9788832137101  
16 x 16 cm  
32 pagine  
9,80 euro  
3-6 anni

**Eric Battut**

## LE FORMICHE E L'UOVO

Tre formiche nere stanno raccogliendo le provviste per l'inverno, quando trovano un uovo, un grande uovo fresco. Arrivano tre formiche rosse, anche loro stanno raccogliendo le provviste per l'inverno e pure loro vorrebbero quell'uovo. Le formiche cominciano a tirare il bottino da una parte e dall'altra, ma l'uovo non si sposta. All'improvviso però si sente cric, croc, crac! E balza fuori un grande, affamato uccello "mangia-formiche". Solo **unendo le forze**, con **collaborazione e condivisione** riusciranno a sconfiggerlo.

*Con il patrocinio di Amnesty International Italia.*



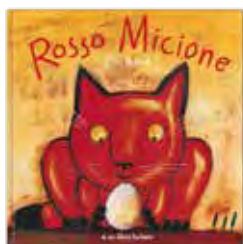
9788832137101  
16 x 16 cm  
32 pagine  
9,80 euro  
3-99 anni

**Claudia Prezioso**

## È AMORE

Un piccolo libro che racconta la **gioia di essere amati e di amare**. Con illustrazioni piene di colore e parole leggere, l'autrice ci regala una **lettura che fa battere il cuore** e apre un dialogo su quella "cosa" che «ci fa spuntare le ali, saltare su quindici pianeti e starnutire mille stelle».

Un albo sul sentimento più bello, **per tutte le età**.



9788888148924  
16 x 16 cm  
32 pagine  
9,80 euro  
3-8 anni

**Eric Battut**

## ROSSO MICIONE

Rosso Micione se ne va per boschi e prati, là dove lo porta la curiosità, e un giorno trova un uovo. Lo guarda e lo fa rotolare con una zampa: **ha proprio l'aria succulenta** e se lo papperebbe volentieri... Ma rimanda il suo pasto, pensando che per pranzo un uccello in carne e piume sarebbe molto meglio di un uovo. Passano i giorni, l'uovo si schiude, ma Rosso Micione continua a posticipare l'intenzione di assaggiare l'uccellino e, anzi, lo nutre di semi di girasole e chicchi di grano.

Un libro per scoprire come **prendersi cura di qualcuno** possa cambiare la nostra vita e far nascere **amicizie inaspettate**.



9788895818993  
22,5 x 22,5 cm  
32 pagine  
15,00 euro  
3-6 anni

**Eric Battut**

## IL PICCOLO RE

È mattina a corte e il Piccolo Re è seduto sul suo trono a riflettere. Non si dà pace perché il mondo è così grande, mentre lui è così piccolo. A un certo punto, gli viene un'idea per diventare **il re più grande del mondo**. Scala, si arrampica, arriva fino in cielo e poi... **Bim, bam, bom! Che capitombolo!**

Ma l'atterraggio è morbido perché per fortuna il Piccolo Re ha dei **grandi amici**...



9788832137378  
22,5 x 22,5 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
3-6 anni

**Eric Battut**

## LA TIGRE MISTERIOSA • NOVITÀ

Nel giardino di casa che diventa una fitta boscaglia su cui un sole tropicale scotta da morire, un **gatto-tigre** coinvolge un lombrico-pitone, una lucertola-cocodrillo, un topo-elefante e un pettirosso-aquila in una **rocambolosa avventura**, interrotta solo dall'apparizione di un cane-intruso che mostra le zanne e ringhia minaccioso.

Un **libro umoristico**, costruito sul filo del paradosso, per stimolare il **gioco simbolico** e ritagliarsi un po' di **tempo per le coccole**.



9788895818917  
21 x 24 cm  
32 pagine  
15,00 euro  
3-6 anni

**Ulf Nilsson • Eva Eriksson**

## SORELLINA CONIGLIO E I SUOI AMICI

Sorellina Coniglio e i suoi amici devono decidere a cosa giocare, ma **ognuno ha un'idea diversa** e non riescono proprio a mettersi d'accordo: c'è chi vorrebbe fare tante giravolte fino a farsi girare la testa, chi propone di nuotare nello stagno per toccare il fondo limaccioso e chi pensa di grufolare nella terra e rotolarsi nel fango. Eppure, nonostante le differenze, esistono tanti modi per stare insieme e divertirsi... Come per esempio **leggere e ascoltare un libro!** Un albo dai colori pastello e dagli **scenari campagnoli** che fanno da sfondo a una storia amabile sulla bellezza e il **potere della lettura**.



9788832137347  
22,5 x 22,5 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
3-6 anni

**Erika Belfanti**

## TI PROTEGGERÒ • NOVITÀ

Una **promessa che si ripete e protrae nel tempo**, un istinto elementare e atavico che appartiene a tutte le specie viventi dell'universo: «Ti proteggerò» in questa vita insieme, che scorre naturale, scandita dal ritmo rassicurante dell'**alternarsi delle stagioni**. Come rassicurante è l'**abbraccio della mamma**, che accoglie e sa lasciare andare, pronto a offrirsi tutte le volte che lì si vorrà tornare. **Una dolce poesia** per raccontare l'**amore che ogni genitore prova** per i suoi piccoli.



9788832137255  
28,8 x 24 cm  
40 pagine  
17,50 euro  
3-8 anni

**Gijs van der Hammen • Hanneke Siemensma**

## PICCOLO LUPO SAGGIO

Un piccolo lupo che vive oltre le montagne, che legge grossi libri e che **sa davvero tutto!** Conosce talmente tante cose che gli altri animali l'hanno soprannominato Piccolo lupo saggio, eppure **non ha mai tempo per rispondere alle loro domande**.

Un giorno un corvo gli porta un biglietto: il re è malato e solo lui può guarirlo. Piccolo lupo saggio proprio non vorrebbe, non ha tempo, ma decide di partire malgrado tutto.

Un'avventura entusiasmante che parla di amicizia, di **solidarietà** e della **paura di non essere all'altezza**, illustrata con le tonalità del cielo e della terra, che danno vita a un'**atmosfera incantevole**.



9788832137019  
22,5 x 22,5 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
3-8 anni

**Lucia Scuderi**

## RINOCERONTE

**La rabbia e il cattivo umore sono contagiosi**. Lo sa bene Scimmia, che oggi si è svegliata male e se la prende con Uccello, che a sua volta offende Rospo, che infastidisce Cocodrillo, che colpisce Tartaruga... Che vola in aria come una palla e atterra proprio davanti a Rinoceronte, il grande, forte e tranquillo Rinoceronte. **Ma anche la gentilezza e il buon umore sono contagiosi**. Lo sa bene Tartaruga, che Rinoceronte aiuta a rialzarsi e che, come una specie di effetto domino, porta l'allegria ritrovata a tutti gli altri animali. E quando anche Uccello inizia a ridere, chi riesce più a trattenersi?



9788832137040  
22,5 x 22,5 cm  
36 pagine  
16,00 euro  
3-7 anni

## Laura Orsolini MADDALENA

Claudia e la sua bambola Maddalena **sono inseparabili**: insieme disegnano, ballano, giocano, corrono a perdifiato e si consolano quando mamma e papà devono andare via. Eppure, un giorno, Maddalena viene dimenticata a casa...

Le atmosfere vintage, i colori caldi e accoglienti e il ribaltamento e la reciprocità dei ruoli e delle emozioni, fanno di questo libro un piccolo capolavoro molto intimo che parla della **paura del distacco** e della **scoperta delle gioie dell'autonomia** e della crescita. Un'ottima lettura per affrontare i **primi giorni di asilo o di scuola**.



9788832137118  
22,5 x 22,5 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
3-7 anni

## Guida Risari • Laura Orsolini MOLTO MOLTO ORSO

Bobo è un **orsacchiotto affettuoso** che vive insieme a Giacomo, un bambino a cui vuole molto bene. Anche Giacomo vuole molto bene al suo pupazzo, ma gli piacerebbe tanto avere più giocattoli e più compagni di avventure... Così, un giorno, Bobo decide di **trasformarsi in qualcosa di diverso** per accontentare il suo amico Giacomo. Solo che i suoi **travestimenti**, per quanto buffi e ingegnosi, non saranno sempre ben riusciti...

Un libro che celebra il **gioco dei bambini** e che promuove la consapevolezza di **poter essere qualsiasi cosa** insieme a qualcuno che ci vuole bene.



9788888148878  
22,5 x 22,5 cm  
32 pagine  
13,50 euro  
3-7 anni

## Noé Carlain • Marie-José Sacré TOMMASO! DOVE SEI?

Tommaso è un bambino fortunato perché ha un grande amico: è il **suo cane**, che lo accompagna a scuola e ai giardinetti, che gioca con lui ai suoi giochi preferiti, che lo consola se è triste... Finché un giorno, al parco, compare Miranda, la cagnetta più chic del quartiere, e il **cane si scorda di Tommaso e perde le sue tracce**. Tutti cercano il bambino, tutti gridano il suo nome. Dove sarà finito? La storia di **amicizia tra un bambino e il suo cane**, raccontata dal punto di vista del cane! Un'avventura divertente, ambientata in un **mondo tutto al rovescio**.



9788895818634  
14 x 21 cm  
32 pagine  
9,80 euro  
3-8 anni

## Stefan Gemmel • Marie-José Sacré COME TE!

Un topolino impaurito incontra Bodo, il **grande drago buono**. È triste perché piccolo com'è non riesce ad arrivare alle mele dell'albero e, ogni volta che arriva il leone, è costretto a scappare. Anche Bodo ha un peso sul cuore: si sente troppo grande e spaventoso. Gli piace ballare e cantare, ma nessuno lo sa perché tutti scappano quando lo incontrano.

E allora ecco la grande idea: **l'unione fa la forza** e in due ci si può aiutare, dando ognuno il meglio di sé e **compensando l'uno le difficoltà dell'altro**. Per arrivare, alla fine, a scoprire e apprezzare nuove capacità che nemmeno sapevano di avere...



9788832137095  
14 x 21 cm  
32 pagine  
9,80 euro  
3-8 anni

## Stefan Gemmel • Marie-José Sacré SENZA DI TE!

Bodo, il **grande drago buono**, vive felice e contento nella foresta di Tohuwabohu. Guarda le farfalle volare, assaggia il miele delle api e prova nuovi balli con le lucciole. Ma al leone non piace affatto questa convivenza pacifica e lo ammonisce perché **un gigante buono non è utile a nessuno**. Bodo, così rimproverato, si sente all'improvviso inutile e decide di andare via, lontano da tutti. Ben presto, però, senza di lui, il suo buon umore e la sua contagiosa felicità, la foresta diventa triste e vuota e **tutti sentono la sua mancanza**. Persino il re della foresta...



9788888148632  
24,5 x 25,5 cm  
32 pagine  
13,00 euro  
3-7 anni

## Birger Koch BAU CERCA CASA

È arrivato l'autunno e **Bau ha bisogno di stare al riparo**. Cerca una casa, ma non sa come fare. È piccolo e assolutamente sprovveduto: nella sua ingenuità prova a costruirsi un nido come la gazza, a ficcarsi dentro una mela come il bruco, a scavare un buco nella terra come la talpa... **Ma gli succedono solo guai!** Prima un po' infastiditi, ma poi conquistati dal suo musetto, gli animali del bosco decidono infine di aiutarlo e **tutti insieme costruiranno una splendida cuccia**.



9788895818078  
24,5 x 25,5 cm  
32 pagine  
13,50 euro  
3-7 anni

## Anahita Taymourian L'UCCELLINO ROSSO

È un bel mattino di primavera e allo zoo tutto è tranquillo, nemmeno un visitatore, quando a un tratto... **Crack!** Il guscio di un uovo si rompe e sbucca fuori un esserino piccolo e rosso. In tutto lo zoo, però, non c'è nemmeno un uccello e men che meno uno con le piume di quel colore. Solo e indifeso, l'uccellino rosso diventa il beniamino di tutti gli altri animali. Ma come si fa ad allevare un uccellino se non lo hai mai fatto prima? E soprattutto, **chi può insegnargli a volare?** Una storia tenera e incoraggiante che racconta quanto sia **difficile a volte imparare anche le cose più semplici**.



9788888148304  
23 x 32 cm  
32 pagine  
14,00 euro  
3-8 anni

## Eric Battut RIC E RIC STORIA DI UN ORCO E DI UN FOLLETO

In un'epoca molto remota, la Terra è popolata da grandi orchi e piccoli folletti. Un giorno accade un fatto strano: nascono **un orco nano e un folletto gigante**, entrambi di nome Ric. Nella vita di tutti i giorni il **loro essere o troppo piccolo o troppo grande** crea enormi difficoltà. I loro genitori iniziano a preoccuparsi e i due Ric si sentono tristi... Ma c'è una soluzione: con un semplice scambio di cappelli, **i ruoli si invertono!** Ric e Ric saranno felici di questa nuova vita?

è un libro bohem

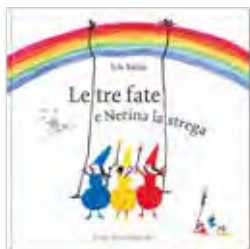


9788832137125  
22,5 x 22,5 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
3-8 anni

## Marita Mahringer • Eric Battut LA PICCOLA MACCHIA ROSSA

Nel Paese delle Macchie vive una piccola macchia rossa. È molto curiosa e **vorrebbe scoprire il mondo**, così un giorno saluta i suoi amici e parte per un lungo viaggio. Un viaggio fatto di **colori, sentimenti e stati d'animo**.

Dopo tante avventure, la piccola macchia rossa inizia ad avere nostalgia di casa e si incammina sulla via del ritorno. Non vede l'ora di raccontare alle altre macchie ciò che ha visto e imparato. Ma soprattutto, dopo l'incredibile pellegrinaggio, **ha tanta voglia di riposare...** Avvolta nella sua coperta dai mille colori!



9788832137354  
22,5 x 22,5 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
3-8 anni

## Eric Battut LE TRE FATE E NERINA LA STREGA • NOVITÀ

In un paese non lontano da qui vivono **tre fate**: Celeste, Zafferana e Ciliegina. Chiacchierano tra loro dalla mattina alla sera, spensierate e un po' sbadate. La **strega Nerina**, invece, ama molto il nero e passa il tempo a dipingere tutto del suo colore preferito. Un giorno, sul bordo dello stagno, le tre fate vedono il proprio riflesso nell'acqua e subito hanno un'idea: **dipingere il paese con nuovi e diversi colori**. Ci sarà posto anche per il nero?



9788832137361  
20 x 27,4 cm  
32 pagine  
16,20 euro  
4-8 anni

## Birte Müller OSCAR PATATA E IL SENSO DELLA VITA • NOVITÀ

Oscar, tubero anticonformista, non ne vuole sapere di finire in pentola e rotola via dalla cucina alla ricerca di un'alternativa. Sulla strada incontra animali e piante e scopre che **ogni essere ha un proprio inequivocabile scopo**, così diverso eppure così fondamentale alla sopravvivenza di tutto il creato.

Una storia bizzarra su come **trovare il proprio posto nel mondo**, illustrata con **timbri di patate**. Un'idea creativa da sperimentare anche a casa o a scuola.



9788832137538  
20,2 x 29 cm  
40 pagine  
16,20 euro  
5-10 anni

## Elisa Lazzeri • Sara Cimarosti GIANBATTISTA LA PRIMA BLATTA SULLA LUNA • IN USCITA

Uno spassosissimo libro sul desiderio di **andare sulla Luna**! Questa volta sono due insetti che pianificano l'impresa, studiata nei minimi dettagli. All'ora prevista per il lancio, **Gianbattista la Blatta** e **Eloisa la Mosca** si incontrano sotto il grande ulivo, il posto prescelto per il decollo. Ma **qualcosa non andrà come previsto** e Gianbattista tornerà presto dal suo viaggio... Per fortuna! Perché sulla Luna non ci sono gli alberi e neanche lei, Eloisa, la sua grande e inseparabile amica.



9788888148373  
20 x 29 cm  
32 pagine  
14,00 euro  
3-10 anni

## José Moran e Paz Rodero • Emilio Urberuaga DODO

Che cos'è "normale" e che cos'è "strano"?

Dodo piove sulla terra dentro un uovo. *Patatrac!* L'uovo si rompe e questo bizzarro animaletto si ritrova in una foresta popolata da altri animali. Dodo chiede loro chi è lui. Loro rispondono che non lo sanno, ma che è **uno strano animale**. Anche Dodo nota **negli altri qualcosa di strano**: la tartaruga viaggia con la casa sulle spalle, il camaleonte cambia colore, i serpenti si appendono ai rami a testa in giù...

Dodo si accorge che **anche l'uomo è uno strano animale...**

Ma questa è un'altra storia!



9788895818160  
20 x 29 cm  
32 pagine  
14,00 euro  
4-8 anni

## Matteo Gubellini UN VERO LEONE

In primavera arriva il **circo**. Arriva con i suoi pagliacci, gli acrobati e gli animali feroci. Arriva anche Martino, il leone. Ma Martino **non è affatto una bestia feroce**: non sa saltare nei cerchi infuocati, né ruggire e spaventare il pubblico. E così viene cacciato dal circo. Ad aspettarlo fuori ci sono gli spettatori che lo deridono, ma c'è anche Arianna, una bambina speciale e molto coraggiosa.

Ha visto il disagio di Martino e ha deciso di aiutarlo.

Riuscirà a farlo **diventare un vero leone**?



9788895818320  
26,5 x 26,5 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
4-8 anni

## Eric Battut IL PICCOLO GIARDINIERE

Lontano lontano, su un'isola in mezzo al mare, c'è un meraviglioso giardino che circonda la dimora di un re e della sua bellissima figlia. Il giardino è cresciuto rigoglioso grazie alle cure di un solo piccolo giardiniere, non più alto di un dito, che **parla con le piante**.

Il re vorrebbe ringraziarlo per i suoi servizi, ma il piccolo giardiniere ha già la sua ricompensa: ogni volta che la principessa lo incontra, infatti, **gli regala un sorriso**. Giorno dopo giorno, un affetto segreto per la fanciulla cresce nel suo cuore, proprio come le piante di cui si prende cura. Ma per la principessa è ormai tempo di prendere marito... **Un piccolo giardiniere potrà conquistare il suo amore?**





9788895818276  
13 x 29 cm  
28 pagine  
13,50 euro  
4-8 anni

## Svjetlan Junaković SI SALVI CHI PUÒ!

È tutto pronto per il **bagnetto**, l'acqua è ben calda, proprio come piace a Piero. Ma che sbadata, **la mamma ha dimenticato l'asciugamano**... Cosa succederebbe se lasciasse il suo **piccolo comandante** solo per un attimo?

Pirati in vista, cicloni oceanici, scogli a destra e rubinetti che non si chiudono: due **storie parallele**, due punti di vista che si incontrano e si completano in un libro pieno di **umorismo** per risolvere i **piccoli problemi di ogni giorno** e imparare a sorridere alla vita.

→ Dalla collana **NOI DUE**



9788895818122  
13 x 29 cm  
28 pagine  
13,50 euro  
4-8 anni

## Svjetlan Junaković L'AMORE SALVA LA VITA

Un **padre e una figlia**, una tranquilla giornata al fiume a pescare con un **finale a sorpresa**... Anche per i pesci! Il mondo dei "grandi" e quello dei "piccoli" si mescolano in questa storia curiosa, in cui i due protagonisti elaborano e mettono a nudo i loro sogni e le loro fantasie. **Due universi paralleli** che si confrontano e si scontrano, per formulare un **modo nuovo di crescere** e raccontare gesti e pensieri del **vivere quotidiano**, momenti delicati e spensierati della vita di un bambino e dell'adulto che è con lui.

→ Dalla collana **NOI DUE**



9788895818726  
21 x 26,5 cm  
36 pagine  
15,80 euro  
4-8 anni

## Guida Risari • Anna Castagnoli IL VOLO DELLA FAMIGLIA KNITTER

Un pomeriggio afoso e soffocante e papà Knitter esprime un desiderio preciso quanto, apparentemente, irrealizzabile: **volare via**, andare in campagna all'aria fresca. In questa **famiglia come tante altre**, con una mamma, un papà, due figli e qualche animale domestico, c'è un **canarino** che dà lezioni di volo e cambierà per sempre la loro vita... Un racconto meraviglioso sull'immaginazione, la meraviglia, la natura, la **libertà**... E le vacanze! Un libro per **viaggiare lontano** e vivere un'avventura indimenticabile, per sorvolare su distese di prati, grandi laghi scintillanti e boschi fitti come tessuti.



9788895818603  
20 x 29 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
4-8 anni

## Laura Manaresi • Giovanni Manna UN CUSCINO PIENO DI SOGNI

**Dieci sogni meravigliosi**, da fare anche a occhi aperti: il sogno dell'Albero in Fiore, il sogno del Mare Profondo, e poi il sogno dei Cavalli dell'Arcobaleno... Tutti raccontati dalla mamma. Ogni immagine onirica si conclude con la ripetizione di una **formula fissa** che culla e intorpidisce i sensi, proprio come una **ninna nanna**. Un **bel rituale da fare prima di andare a dormire** per augurare e "stimolare" sogni d'oro...



9788895818672  
14 x 21 cm  
32 pagine  
9,80 euro  
4-10 anni

## Silvia Geroldi • Giuseppe Braghiroli SENZA RICETTA NELLA CUCINA DI MARTA

Una raccolta di **haiku**, l'antico componimento poetico giapponese, che prendono spunto dalla **cucina** e dal **cibo**. Un libro da dedicare a chi «non pesa gli ingredienti ed i baci», a chi rende **la cucina un luogo magico**, fatto di odori, sapori e ricordi che coinvolgono occhi, naso, bocca, mani e gestualità, aprono i sensi e la curiosità. **Affinché il tempo trascorso insieme abbia davvero un "sapore" unico.**



9788883137026  
20 x 29 cm  
32 pagine  
16,00 euro  
4-8 anni

## Betty Colombo • Paloma Canonica VADO VIA!

Che barba questa casa! **Che noia ubbidire!** Se sei alto al punto giusto puoi decidere se restare oppure andare via. Raduna tutto il necessario e mettilo in un grande sacco: libri, giochi, pentole e forchette, dentifricio e saponette. E la sera che gran pace, intorno tutto tace, ma... **Che fame!** La pancia che borbotta sembra un asino che trotta.

La divertente **avventura in rima** di una bambina che un giorno decide di fare i bagagli e andare via... **Ispirata a una storia vera!**

Menzione speciale al Premio Gianni Rodari nel 2019.



9788832137088  
20 x 27,5 cm  
40 pagine  
16,00 euro  
4-10 anni

## Elena Arévalo Melville OMBRELLO

Clara trova un **ombrello abbandonato nel parco**. A prima vista è un ombrello come tanti altri, nero e pure un po' malridotto, lasciato lì per terra. Ma quando Clara lo raccoglie e lo posa sulla panchina, l'ombrello la ringrazia. Wow, **sa parlare!** E non solo: «So fare tante altre cose» dice l'ombrello.

Un racconto in cui **magia e meraviglia** si incontrano per dare vita a un mondo dove **gentilezza, empatia e perdono** si danno la mano. **Un mondo dove tutto è possibile!**

Queen's Knickers Award nel 2020.



9788895818535  
24 x 24 cm  
32 pagine  
16,00 euro  
4-8 anni

## Jorge Lujan • Mandana Sadat NELLE MIE MANI

Un **viaggio di immaginazione** fuori dall'ordinario, che assomiglia a quello sulla Luna di Georges Méliès, ma che inizia nel salotto di casa. Un inno alla **fantasia dei bambini** che osservano qualcosa e poi inventano intorno all'oggetto che ha richiamato la loro attenzione un universo favoloso.

Un libro di **poche parole** che ricorda agli adulti che davvero i bambini "hanno il mondo in mano".

è un libro bohem



9788832137187  
21 x 29 cm  
48 pagine  
16,20 euro  
4-10 anni

Susanna Isern • Sonja Wimmer

## GLI INTRUSI

In un bosco vivono tutti gli animali possibili e immaginabili: scoiattoli che saltano da un ramo all'altro, lupi che scrutano cervi, passerai che si prendono cura dei loro piccoli, pesci e rane che nuotano insieme nella laguna e poi orsi, ricci, tassi, volpi...

Una notte, nei pressi del bosco, approda una barca. I passeggeri a bordo vengono da terre molto lontane, hanno attraversato le montagne e i deserti e solcato i mari seguendo la Stella Polare... Una storia di **tolleranza e accoglienza**, con **due finali alternativi**.

Con il patrocinio di Amnesty International Italia.



9788832137132  
20,2 x 29 cm  
48 pagine  
16,20 euro  
4-10 anni

Eleonora Simeoni

## IL GIGANTE OSVALDO

Nella città di Bottone, che sorge nel freddo oceano Glack, i suoi abitanti non dormono mai, sono cappellai abilissimi che lavorano senza sosta, giorno e notte.

Anche il gigante Osvaldo è un artigiano: viaggia di notte e, con il suo carillon, crea tutti i sogni dei luoghi addormentati. Non ha mai visto un'intera città sveglia nel cuore della notte e si domanda se i suoi sogni siano mai giunti in quella piccola isola sperduta. Decide allora di avvicinarsi e... Continua tu la storia di questo incontro sorprendente...



9788832137224  
21 x 29 cm  
32 pagine  
16,20 euro  
4-8 anni

Guida Risari • Laura Orsolini

## IN QUEL BAULE

Cosa faresti in un giorno di pioggia e temporale?

Ti piacerebbe esplorare una vecchia soffitta polverosa?

E se per caso lì ci fosse un bel baule misterioso?

E se, sollevando il coperchio, scopriassi un mondo fantastico?

Un libro sul **gioco**, sulle **trasformazioni** e sull'immaginazione che porta lontano. Un'idea da copiare durante un pomeriggio uggioso: allestire un "**baule delle meraviglie**" per dare libero sfogo alla fantasia e alla creatività e per offrire una seconda chance ai **vestiti dismessi** (e più saranno pacchiani e sgargianti, più piaceranno ai bambini).



9788832137408  
23,5 x 28 cm  
32 pagine  
16,50 euro  
4-8 anni

Marc Veerkamp • Jeska Verstegen

## ORSO NON È MAI SOLO

Nel bosco sono tutti in ascolto, nemmeno gli uccellini cantano, perché **la musica di Orso è davvero bellissima**. Nessuno vorrebbe che finisse, ma all'improvviso uno sbadiglio interrompe la melodia. Gli animali, seccati, chiedono silenzio... Lo sbadiglio, però, viene proprio dalla bocca di Orso, che certe volte vorrebbe solo un po' di **pace e tranquillità**. Vorrebbe solo stare un po' da solo.

New York Times e New York Public Library Best Illustrated Children's Book Award nel 2023.



9788895818344  
20 x 29 cm  
32 pagine  
14,00 euro  
4-8 anni

Matteo Gubellini

## CHE PIACERE, SIGNOR BABAU!

La sera gli armadi si aprono piano piano cigolando e ne saltano fuori i Babau, **terribili creature pronte a terrorizzare tutti i bambini**. Ma la storia di Elio, bambino coraggioso, è diversa. Lui non si lascia affatto intimidire dal mostro nel suo armadio, anzi lo saluta con gentilezza. E così fanno anche la sorella Adele e tutti i suoi compagni, contagiati da una vera e propria Babaumania che garantisce sonni tranquilli. E i Babau? Loro proprio non si divertono più, **non sanno chi spaventare perché nessuno ha più paura di loro!** I bambini vorrebbero aiutarli, ma come? Ad Adele, allora, viene un'idea geniale...



9788832137064  
21 x 25 cm  
48 pagine  
16,20 euro  
4-8 anni

Shira Geffen • Natalie Waksman Shenker

## BUONANOTTE, MOSTRO

Ruti **non vuole andare a dormire**: ha paura di un mostro con il naso arancione che quando lei chiude gli occhi **si intrufola nei suoi sogni**. Su suggerimento del **papà premuroso**, si addormenta abbracciando Yossi, amico pupazzo elefante. Eppure... Anche Yossi ha paura! Chiede alla lampada a forma di lucciola di poterla abbracciare e, solo così, si addormenta. Eppure... Adesso è la lucciola ad avere paura! Uno dopo l'altro oggetti e pupazzi hanno tutti paura di qualcosa. Tutti abbiamo paura di qualcosa. Un albo per **non avere paura della paura**.

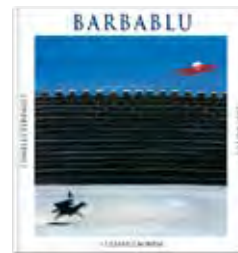


9788832137194  
21 x 29 cm  
40 pagine  
16,00 euro  
4-8 anni

Claudia Prezioso

## BLANCA

Chi è Blanca, che appare e scompare tra le **montagne andine?** Che di notte, nel silenzio più profondo, con la sua voce dolce e calma racconta storie che conciliano il sonno, avventure da tutto il mondo che al risveglio, tra uno sbadiglio e l'altro, si trasformavano in ricordi? E perché ci sono delle notti scure, in cui non si fa vedere? Una storia che viene da molto lontano e illustra **come vede la Luna chi vive nell'emisfero Sud della Terra**, come i protagonisti Jaru e Pulak. Nelle ultime due pagine, invece, l'autrice ha ricamato le **fasi lunari che può osservare chi abita nell'emisfero Nord**, quello in cui si trova l'Italia.



9788888148182  
24,5 x 25,5 cm  
40 pagine  
13,00 euro  
5-10 anni

Charles Perrault • Eric Battut

## BARBABLU

La storia del **crudele Barbablu**, il ricco e sinistro signore che uccide tutte le donne che sposa. L'ultima di queste, spinta da troppa curiosità, apre la porta della stanza proibita e scopre il **terribile segreto** del marito. Con uno stratagemma e grazie all'intervento dei fratelli che uccidono Barbablu, la fanciulla si salva e diventa la legittima erede delle sue immense ricchezze. Un **racconto classico**, adattato dal testo originale del **padre della fiaba europea** e illustrato con lo stile inconfondibile di **uno degli autori più amati dai bambini**.

# Grande Riccio e Piccolo Riccio

Una mini serie dai titoli parlanti che è diventata presto un nostro bestseller! I libri di **Grande Riccio e Piccolo Riccio**, scritti e illustrati da Britta Teckentrup, piacciono davvero perché i bambini e le bambine **si riconoscono nelle avventure dei due protagonisti**, ambientate in un bosco che ha i colori delle stagioni che passano.

Piccolo Riccio è il **bambino curioso**, instancabile osservatore del mondo che lo circonda, che ha voglia di imparare e di dare il suo contributo per renderlo migliore. Grande Riccio è l'**adulto disponibile** a passare del tempo con lui, a insegnare e incoraggiare, a preoccuparsi senza allarmarsi, a coccolare e accudire.

Oltre a essere delle belle avventure da condividere tra grandi e piccoli, sono libri perfetti per **dare la buonanotte a cuccioli coraggiosi** che hanno esplorato e sperimentato durante la giornata, per riflettere insieme sui traguardi raggiunti e su quelli ancora lontani e per essere incoraggiati ad avere fiducia nelle proprie capacità.





9788832137231  
21 x 28 cm  
32 pagine  
16,20 euro  
3-6 anni

## Britta Teckentrup ASPETTA UN ATTIMO!

Si è fatto tardi e Grande Riccio e Piccolo Riccio tornano a casa, ma ogni due passi Grande Riccio deve fermarsi e aspettare Piccolo Riccio. Sulla via del ritorno ci sono talmente tante cose da vedere, annusare e ascoltare: il tramonto del Sole, la comparsa della Luna, il profumo dei fiori di campo, il canto serale delle rane, la danza delle lucciole, le stelle da contare... 1, 2, 3... **Buona notte Piccolo Riccio...** Un libro per raccontare una scena che si ripete uguale, tutte le sere, in tutte le case del mondo: «**È ora di andare a letto!**» – «**Aspetta un attimo!**».



9788832137330  
21 x 28 cm  
32 pagine  
16,20 euro  
3-6 anni

## Britta Teckentrup LO SO FARE ANCH'IO!

È **autunno** e il vento ha spogliato i rami degli alberi. Grande Riccio si mette al lavoro per raccogliercle e **Piccolo Riccio subito lo imita** e gli mostra quante altre cose sa fare: arrampicarsi su un albero, volare come la coccinella, scavare un tunnel come la talpa, nuotare come la rana... E per fortuna c'è sempre Grande Riccio che veglia su di lui con occhio attento e amorevole. Un libro illustrato che racconta la **curiosità dei bambini**, instancabili osservatori delle meraviglie che ci circondano, la loro **voglia di imparare** e il loro **desiderio di autonomia**.



9788832137521  
21 x 28 cm  
32 pagine  
16,20 euro  
3-6 anni

## Britta Teckentrup ANCORA, ANCORA! • **IN USCITA**

È arrivata la **primavera**. Il bello della primavera è che ogni anno tutto sembra nuovo, anche se è sempre uguale! Grande Riccio e Piccolo Riccio non vedono l'ora di ritornare là fuori, nel grande, sconfinato mondo. Quanti amici da salutare e quante cose da raccontarsi... «Ancora, ancora!» insiste Piccolo Riccio a ogni incontro e **sembra non stancarsi mai**. Per fortuna Grande Riccio ha una pazienza infinita e gioca con lui e gli altri animali del bosco tutto il pomeriggio, fino al calare del sole. Una dolce **storia della buonanotte** per bambine e bambini che non si stancano mai di giocare!



# Britta Teckentrup

Britta Teckentrup è una **prolificata e pluripremiata autrice e illustratrice tedesca** di più di un centinaio di libri per bambini, tra cui **numerosi bestseller**.

Nativa di Amburgo e cresciuta a Wuppertal, ha vissuto per oltre quindici anni a Londra, dove ha proseguito e concluso gli studi artistici al Royal College of Art. Qui il suo lavoro è stato particolarmente apprezzato, tanto da essere esposto alla London Gallery e in diverse fiere d'arte internazionali, e gratificato con **numerosi premi e riconoscimenti**, oltre che tradotto in tutto il mondo.

Come illustratrice Britta lavora principalmente **in digitale** e, nonostante l'immediatezza di questa tecnica, **dedica molto tempo alla fase creativa preliminare**: comincia infatti da stampe e forme, profili, trame e colori che ricombina in un collage elaborato e carico di espressività, che solo successivamente monta al computer. Questa organizzazione di elementi per contrasto o similitudine fa sì che le sue storie stiano in piedi anche senza testo, come veri e propri **capolavori di illustrazione**.

Grande Riccio  
e Piccolo Riccio

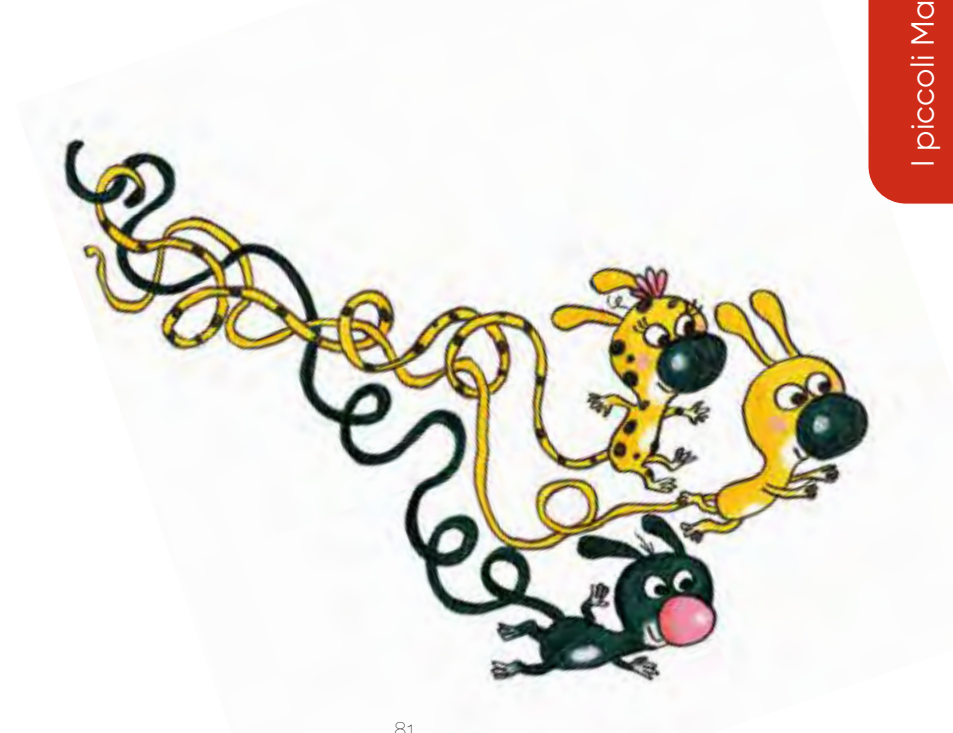




# I Piccoli Marsù

Una spassosissima **famiglia di creature bizzarre**, dal naso nero e dalle lunghissime code, che di volta in volta diventano scale per scendere dal nido, si ingarbugliano e si annodano tra loro, servono a restare sospesi tra i rami, ad abbracciarsi e a tenersi stretti stretti nella bufera. Le avventure dei Piccoli Marsù sono nate dalla fantasia di **Benjamin Chaud** che, per crearle, si è ispirato a *Marsupilami*, il fumetto scritto e disegnato dal belga André Franquin a partire dal 1952.

Sono storie semplici, ma che racchiudono **moltissimi piani di lettura e osservazione**, esattamente come le illustrazioni, che sembrano nascere da uno scarabocchio sull'angolo della pagina, ma che via via si riempie e **pullula di buffi personaggi e ambientazioni**.





9788895818832  
23 x 26,7 cm  
40 pagine  
15,80 euro  
4-8 anni

## Benjamin Chaud

### IL NUOVO NIDO DEI PICCOLI MARSÙ

I Piccoli Marsù vivono felici e contenti con i loro genitori in un nido al di sopra degli alberi, né troppo grande né troppo piccolo, ma molto sicuro e accogliente. Finché un giorno arriva una terribile tempesta che lo manda in pezzi. I Marsupilami non hanno più una casa! Devono lasciare la giungla e **mettersi alla ricerca di un nuovo nido...** Ma non sarà tanto facile. Una bella ed emozionante storia di **collaborazione, amicizia e accoglienza.**



9788895818849  
23 x 26,7 cm  
40 pagine  
15,80 euro  
4-8 anni

## Benjamin Chaud

### LA SCUOLA DEI PICCOLI MARSÙ

Questa mattina la sveglia ha suonato troppo presto e troppo forte. Forza, veloci! Doccia, colazione, un ultimo bacio sulla porta e poi via, il traffico, le code, i compagni di classe, gli insegnanti, la mensa, il suono della campanella... Come in tutte le case del mondo, anche i Piccoli Marsù **si preparano per andare a scuola...** A modo loro, però! Un libro pieno di **paralleli divertenti con la vita dei piccoli scolari.**



9788895818986  
23 x 26,7 cm  
40 pagine  
15,80 euro  
4-8 anni

## Benjamin Chaud

### I PICCOLI MARSÙ E LA GRANDE CITTÀ

I Piccoli Marsù arrivano nella **grande città** che non dorme mai: una specie di giungla di vetro e acciaio. Si fanno spazio tra la folla che si muove frenetica come formiche, osservano i grattacieli che toccano il cielo, visitano i musei, ma quanta confusione... Finalmente, in una stradina tranquilla dietro l'angolo, incontrano un ragazzino che spinge un carretto colmo di **oggetti strani e curiosi** e che, con un po' di immaginazione, sa trasformarli in delle macchine fantastiche... Magari utili anche a **tornare a casa!** Un libro per parlare di **economia e riciclo** in maniera divertente e fantasiosa.



# Benjamin Chaud

Benjamin Chaud è un **illustratore francese** che collabora con diverse case editrici internazionali per cui ha illustrato (e a volte anche scritto) decine di libri, tradotti in

tutto il mondo. Della sua generazione è considerato **uno dei migliori autori e illustratori per bambini.**

Nasce a Briançon nel 1975, sulle Hautes-Alpes, e studia alla Scuola di Arti Applicate di Parigi e poi a quella di Arti Decorative di Strasburgo con il preciso intento di diventare un illustratore per l'infanzia. Da sempre, infatti, non fa altro che disegnare, rinunciando persino a una promettente carriera sportiva nello sci agonistico.

La serie dei Piccoli Marsù, ispirata a Marsupilami, la creatura che dà il nome ai fumetti di André Franquin, è un perfetto esempio di come **le sue illustrazioni sembrano nascere da un semplice "scarabocchio"** sull'angolo di una pagina, che via via si riempie di buffi personaggi e ambientazioni: creature immaginarie, molti animali, elefanti rosa grandi come carciofi o piccoli orsi coraggiosi, ma anche umani strambi, che a loro volta disegnano e spesso gli assomigliano.

Nel 2014 ha ricevuto la **Golden Medal dalla New York Society of Illustrators**, una delle più prestigiose istituzioni internazionali per l'illustrazione. Gli piace camminare in montagna, costruire casette di legno, mangiare miele e cioccolato. Vive in mezzo alla natura, molto lontano dalle città.



# Ranocchio & Co



Semplice, verde e vulnerabile, **disponibile e pieno di curiosità**, premuroso ma anche impulsivo, e se commette degli errori, in qualche modo, con **la sua innocenza e la sua onestà emotiva**, riesce sempre a tirare fuori il meglio dai suoi amici (e dai suoi lettori). È Ranocchio, **il personaggio più famoso creato da Max Velthuis**, un capolavoro di arguzia antropomorfa e di economia grafica: la sua bocca può essere solo una linea, ma è una linea sensibile che registra ogni guizzo di emozione. Così come Anatra, Lepre, Porcello e tutti gli altri animali di questa allegra combriccola sono **semplicemente disegnati con una dolce linea a pennello**, ma le loro caratteristiche fisiche e soprattutto le loro emozioni sono perfettamente suggerite negli atteggiamenti e nei **gesti espressivi** che compiono.

I protagonisti sono volutamente **tutti della stessa dimensione**, un intelligente espediente che attribuisce loro **uguaglianza assoluta**, senza gerarchie prestabilite, perché le loro avventure celebrano **l'amicizia e la comunicazione**, e dimostrano come una comunità basata sull'onestà, l'uguaglianza e il rispetto reciproco possa affrontare ogni tipo di evento inaspettato, per quanto divertente, misterioso, spaventoso, triste o sconcertante sia.

Attraverso le storie di Ranocchio, scrive Flavia Citton dell'Ufficio Educazione e Formazione Amnesty International Italia, **«i bambini hanno la possibilità irripetibile di festeggiare e riconoscere i diritti umani, quei diritti universali che già fanno parte della loro quotidianità per il solo fatto di essere venuti al mondo: quando giocano insieme, vanno a scuola, scoprono la diversità, si prendono cura l'uno dell'altro»**.



9788832137200  
24 x 29 cm  
168 pagine  
32,00 euro  
4-8 anni

## Max Velthuis RANOCCHIO E I SUOI AMICI N. 1

In un unico libro, **sei delle storie più amate di Ranocchio**, il mitico protagonista nato dalla fantasia del grande Max Velthuis.

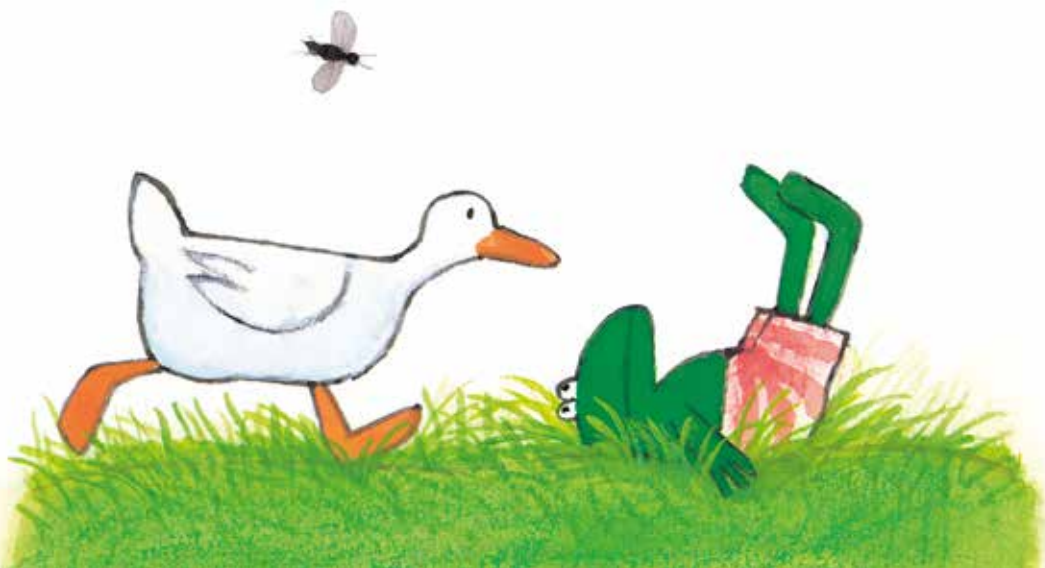
*Ranocchio è innamorato*  
*Ranocchio e il merlo*  
*Ranocchio e l'inverno*  
*Ranocchio e lo straniero*  
*Ranocchio ha paura*  
*Ranocchio è un eroe*

Con il patrocinio di Amnesty International Italia.

## le chicche bohem

Conosci i libri raccolta? Sono libri che propongono in un unico volume tanti racconti con lo stesso protagonista. Come spiega Maria Polita di Scaffale Basso, i libri raccolta «rispondono alle esigenze e alla domanda di rassicurazione dei bambini che non amano per nulla la "novità", anzi è esperienza universale la richiesta estenuante di riletture in un certo periodo di crescita».

Non sottovalutare inoltre la **comodità**, per esempio in viaggio: **un unico libro, tante storie!**



9788895818795  
24,7 x 30 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
4-8 anni

## Max Velthuis RANOCCHIO È UN... RANOCCHIO

Ranocchio è felice di essere un ranocchio, di essere bello e di saper saltare. Essere un ranocchio è la cosa migliore al mondo... Finché non vede volare Anatra.

Da quel giorno, tormentato dall'idea di non saper spiccare il volo, Ranocchio ci prova a tutti i costi, ma **scopre di non essere capace a fare tante altre cose**, come cuocere una torta deliziosa come Porcello o leggere un libro come Lepre.

Ranocchio diventa triste e si disperava, ma i suoi amici gli fanno capire che **non è importante saper fare tutto**, quanto saper fare bene ciò di cui si è capaci. **E che anche con un super salto si può volare!**

## Max Velthuis RANOCCHIO È INNAMORATO

Un giorno Ranocchio **scopre di essersi innamorato** della bella, dolce, incantevole Anatra bianca e lo confida a Porcello.

Ma l'amico non è affatto convinto di questo **amore così poco convenzionale**: «Un ranocchio non può innamorarsi di un'anatra. Tu sei verde e lei è bianca» gli dice.

Ranocchio però non si fa scoraggiare e, troppo timido per dichiararsi, inizia a fare tutte quelle **folle che si fanno quando si è innamorati**. Decide, per esempio, di esibirsi in quello che i ranocchi sanno fare meglio: i salti in alto, molto in alto, forse un po' troppo in alto...



9788895818559  
24,7 x 30 cm  
32 pagine  
15,00 euro  
4-8 anni

## Max Velthuis RANOCCHIO E IL TESORO

Ranocchio e Orsacchiotto sono **a caccia di un tesoro**.

«Ecco dove troveremo il tesoro. Esattamente qui!» esclama Ranocchio, indicando un punto nel terreno. «Come fai a saperlo?» chiede Orsacchiotto. «Lo so, semplicemente» dice Ranocchio. Scavano a lungo e di buona lena, ma la buca diventa così profonda che non riescono più a risalire.

Arriva il buio e cala la notte e per **scacciare lo sconforto e la paura** i due amici decidono di cantare una canzone. Chi li salverà? **E il tesoro alla fine si troverà?**



9788895818788  
24,7 x 30 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
4-8 anni

## Max Velthuis IL PITTORE E IL RITRATTO DELL'UCCELLINO • NOVITÀ

C'era una volta un pittore che, come molti pittori, non aveva un soldo in tasca. Nella sua vita aveva dipinto tanti quadri, ma nessuno gli era caro quanto il ritratto di un meraviglioso uccello dalle piume lucenti, nato dalla sua fantasia.

Uno dei libri di esordio di Max Velthuis, che racconta **l'amicizia tra un pittore e un uccellino** nato su una tela. Una storia, illustrata con colori accesi e con **forme semplici e schiette**, facilmente imitabili anche dagli **artisti in erba!**



9788832137439  
21,5 x 28 cm  
40 pagine  
16,50 euro  
4-8 anni



# Max Velthuijs

Max Velthuijs è **uno dei più grandi autori e illustratori neerlandesi per l'infanzia**, dotato di un ineguagliabile spirito ottimista e di **sagace umorismo**. Nato a

L'Aia nel 1923, ama disegnare e inventare storie già da bambino e non ha mai dimenticato quello **sguardo limpido e pieno di dignità**, tipicamente infantile, che gli ha permesso di raccontare le grandi avventure dei più piccoli.

Studia pittura e design all'Academie voor Beeldende Kunsten di Arnhem, dove la famiglia si è trasferita durante la Seconda Guerra Mondiale, e fa presto carriera come graphic designer disegnando manifesti politici, copertine di libri e pubblicità. In questi lavori, caratterizzati da un **proprio personale equilibrio tra approccio grafico, palette di colori e qualità narrative**, Max usa tinte forti e primarie, simili a quelle scelte da Pablo Picasso, Paul Klee, Henri Rousseau e Janosch.

Inizia a illustrare libri per bambini negli anni '60 e le sue prime pubblicazioni mostrano similitudini con alcuni disegnatori britannici di quel periodo, come Brian Wildsmith e Gerald Rose. Max, infatti, ammette di essere stato **influenzato soprattutto dalle opere di altri illustratori**, non di pittori, nella ricerca di un proprio stile personale e non ama definirsi un artista: **«Quello che faccio» dice «appartiene a un libro, non a un museo. Voglio che il mio lavoro sia visto e usato in casa»**. Unica eccezione tra i suoi "maestri" è Giorgio Morandi, che l'illustratore scopre negli anni '80: delle composizioni enigmatiche del pittore italiano, Max imita il colore, la forma,

la bellezza naturale degli oggetti e presto le sue illustrazioni iniziano a esprimere una nuova sensibilità.

Utilizzando la tempera gouache il colore diventa più sottile, senza però perdere chiarezza, e la scelta di inserire un contorno dipinto intorno a ogni illustrazione, un bordo che contenga delicatamente le immagini consegnando loro una qualità senza tempo, dà una nuova struttura all'opera.

Pur essendo un **artista essenzialmente umoristico**, Max Velthuijs **non ha mai paura di affrontare argomenti difficili** e, grazie alla sua grande maestria di composizione e all'uso del colore, le sue illustrazioni comunicano sempre e ancora un senso di ordine e armonia, un messaggio di speranza. I suoi libri, come scrive Joke Linders, sono **«meditazioni sulla vita stessa, autoritratti su temi enormi e difficili, capolavori di semplicità grafica e narrativa»**, illustrati con delicato senso della composizione, colori brillanti e dettagli minuziosi.

Nel 2003, in occasione del suo ottantesimo compleanno, viene organizzata una grande retrospettiva in suo onore e l'anno successivo riceve il **prestigioso Premio Internazionale Hans Christian Andersen** per il suo duraturo contributo alla letteratura per l'infanzia. Si spegne nella sua città natale nel 2005.



# Štěpán Zavřel



Štěpán Zavřel è uno dei protagonisti più influenti dell'illustrazione del secolo scorso, un uomo dotato di sensibilità artistica e umana fuori dall'ordinario, nonché fondatore, insieme a Otakar Božejovský von Rawennoff, della casa editrice Bohem Press, per la quale svolgerà fino al 1999, anno

della sua morte, il ruolo di direttore artistico.

La sua infanzia e la sua gioventù, segnate dalla guerra e da instabilità politica ed economica, lo spingono a **sognare fin da ragazzo un mondo giusto e libero**. Le sue storie racchiudono sempre, infatti, un **messaggio di umanità e una profonda fiducia nei valori della famiglia e della pace fra i popoli**, e comunicano anche il **grande amore del maestro per l'arte e per la bellezza della natura**. Fra le righe dei suoi testi e nelle sue illustrazioni emerge un messaggio di speranza per le future generazioni e un invito ai piccoli lettori a prendersi cura del mondo che li circonda perché è a loro che appartiene.

Nato a Praga nel 1932, ama disegnare già da bambino e mostra sin da subito un precoce interesse per le figure. Dopo la maturità, prosegue gli studi frequentando i corsi di regia all'Accademia di Arti cinematografiche di Praga e comincia a lavorare come disegnatore di cartoni animati nello studio di animazione Bratři v triku, diretto dal grande Jiří Trnka. Ma la vita al di là della cortina di ferro non è affatto facile

e al giovane Štěpán viene negata una regolare ammissione all'università e agli istituti con indirizzo artistico. Per qualche tempo riesce a frequentare da "clandestino" le lezioni all'Accademia di Belle Arti e alla scuola di Arti e Mestieri, fin quando, come molti altri coetanei che sognano un mondo in pace e anelano alla libertà di espressione, è costretto ad abbandonare la famiglia e la sua città natale.

Dopo una fuga rocambolesca, il giovane artista arriva a Roma dove si iscrive all'Accademia di Belle Arti e **inizia a lavorare come disegnatore per lo studio di animazione di Giulio Zannini e Emanuele Luzzati**, con i quali collabora alla produzione di filmati per l'infanzia. L'incontro con Emanuele Luzzati, il grande scenografo e disegnatore, è decisivo per Štěpán Zavřel che, affascinato dal suo stile elegante, matura l'idea di rendere l'illustrazione un'arte autonoma. Nasce così il suo primo albo illustrato, *Il Pesce Magico*, realizzato insieme all'amica Mafra Gagliardi e pubblicato nel 1966. Pienamente consapevoli dell'importanza rivestita dal libro illustrato come **«prima galleria d'arte che un bambino può visitare»** (Kveta Pacovská), Štěpán e Mafra creano con questa opera un importante "ponte" fra il mondo dell'arte a quello dell'infanzia.

Nel 1967 acquista una casa a Rugolo, piccolo paese veneto situato tra Sarmede e Montaner, che diviene ben presto un centro artistico-culturale, dove si incontrano artisti provenienti da tutto il mondo e che in breve tempo danno vita a una rassegna imprescindibile che approderà anche in varie città e capitali europee, ripetendosi ogni anno da allora fino a oggi: la **Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia**.

Il 1988 è l'anno dei suoi primi corsi di illustrazione: inizia così, nello stesso luogo, la storia della **Scuola Internazionale d'Illustrazione Štěpán Zavřel**, che nel tempo ha sfornato migliaia di artisti, molti dei quali rimangono fra i più grandi nel mondo dell'illustrazione per l'infanzia.





9788832137576  
20 x 29 cm  
32 pagine  
16,20 euro  
4-10 anni

## Eveline Hasler • Štěpán Zavřel

### LA CITTÀ DEI FIORI • RISTAMPA MARZO 2025

Gli abitanti di una piccola città, uguale a tante altre, **amano moltissimo i fiori** e li coltivano ovunque. Finché il sindaco, convinto che la loro sia una gran perdita di tempo, ordina di far sparire dalle strade e dalle case tutte le piante e persino le farfalle! La città diventa grigia e triste, e così l'umore dei suoi abitanti. Un giorno, però, **due bambini scoprono per caso il giardino segreto** dove tutte le piante sono state nascoste e, zitti zitti, aprono il cancello per liberare i fiori e le farfalle. Un temporale notturno sparge i semi su tutta la città e presto cominciano a **spuntare nuovi germogli**... Un libro per ricordarci di **proteggere la bellezza** che abbiamo intorno.



9788832137293  
20 x 29 cm  
40 pagine  
16,50 euro  
4-10 anni

## Štěpán Zavřel

### UN SOGNO A VENEZIA

«Un giorno Venezia potrebbe essere sommersa dal mare» spiega la maestra e poi aggiunge «Provate a immaginare come sarà domani... Provate a disegnarla sotto il mare!». Marco si mette all'opera e la notte sogna di **visitare la sua città sott'acqua**, guidato da una sirena, proprio come nel suo disegno. Al suo risveglio, una sorpresa sul comodino gli ricorda la promessa per **salvare Venezia** fatta ai bambini e alla sirena che ha incontrato. È stato un viaggio vero o solo un sogno? Un'opera meravigliosa che parla ai bambini della **città lagunare**, del suo passato e del suo futuro, immersa tra sogno e realtà.



9788832137217  
20 x 29 cm  
32 pagine  
16,00 euro  
4-10 anni

## Max Bolliger • Štěpán Zavřel

### IL PONTE DEI BAMBINI

Sulla sponda di un fiume abitano due famiglie di contadini, una sulla riva sinistra e l'altra sulla riva destra. Fra le famiglie non scorre buon sangue e spesso **litigano fra di loro**. I bambini, invece, si annoiano molto e passano tutto il tempo a **guardarsi da una sponda all'altra**. Un giorno scoprono che, a causa della siccità, la corrente del fiume si è abbassata e che possono attraversare il corso d'acqua saltellando sulle pietre. Non resistono alla tentazione e così fanno... Uno dei libri più amati per **parlare di conflitti, pace e tolleranza**, dedicato a tutti coloro che **costruiscono ponti** anziché erigere muri.



9788895818641  
20 x 29 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
4-10 anni

## Štěpán Zavřel

### L'ULTIMO ALBERO

In una piccola città nel centro di una immensa foresta un giorno arrivano tre brutti figurei, che offrono agli abitanti della città oro e pietre preziose a volontà in cambio di legname. Ingenui e spinti dall'avidità, gli abitanti imbracciano le asce e **cominciano ad abbattere gli alberi**, uno dopo l'altro, finché non ne rimane in piedi che uno solo. Allora, guardandosi intorno, gli abitanti realizzano il disastro che hanno combinato. Saranno due bambini, con il loro **amore per la natura**, a salvare la città e a guidare gli abitanti nel **duro lavoro di far rinascere il bosco**.



9788832137057  
20 x 29 cm  
40 pagine  
16,00 euro  
4-10 anni

## Štěpán Zavřel

### VODNÍK

Vodník è il folletto verdastro, tipico della **tradizione popolare boema**, che vive nelle acque dei fiumi, dei laghi e degli stagni. Le sue intenzioni non sono mai buone con chi si avvicina all'acqua. «Nel cuore della foresta si trovava un grande lago dalle acque profonde. Nel lago viveva un mostro. Nessuno, in verità, l'aveva mai visto, ma tutti lo chiamavano Vodník. Chiunque osasse avvicinarsi alla riva, veniva afferrato dal mostro e scompariva per sempre». In questa versione, però, lo spiritello viene ingannato da una giovane, Manja, e dal suo fidanzato, che ne vanificano le intenzioni maligne. **Una leggenda ceca d'amore e di coraggio**.



9788895818665  
20 x 29 cm  
32 pagine  
15,80 euro  
4-10 anni

## Štěpán Zavřel

### IL SALE VALE PIÙ DELL'ORO

Un re mette alla prova l'amore delle tre figlie istigato dall'invidia delle prime due verso la più giovane. Liduschka, infatti, è bellissima, buona, saggia e modesta e per questo è benvoluta da tutti. La fiaba, ispirata alla **tradizione popolare boema**, è la storia di una **superbia punita** e il messaggio che l'autore ci consegna è molto chiaro: nessuna ricchezza può ripagare la mancanza dei beni più comuni, come il sale, simbolo in questo caso anche degli **affetti autentici**.



9788832137323  
20 x 29 cm  
32 pagine  
16,00 euro  
4-10 anni

## Jacob e Wilhelm Grimm • Štěpán Zavřel

### LA PIOGGIA DI STELLE

Un'orfanello povera e senza casa è costretta a girare sola per il mondo e, nonostante le difficoltà, dona quel poco che possiede a chi incontra, privandosi persino degli abiti e delle scarpe. Ma chi aiuta sarà aiutato: nel finale, pieno di incanto, **la generosità della bambina avrà la sua ricompensa**. Una **fiaba senza tempo** che tra paesaggi innevati porta il lettore in una **dimensione magica di stupore e attesa**, che trova il suo culmine nell'evento eccezionale della pioggia di stelle.



9788895818481  
20 x 29 cm  
32 pagine  
14,80 euro  
4-10 anni

## Štěpán Zavřel

### NONNO TOMMASO

Piera e Gianni vivono in una grande città. A Piera piace disegnare e Gianni sa costruire aeroplani di carta che volano per davvero. Il loro papà è sempre in viaggio e la loro mamma, quando è a casa, legge romanzi... Persino mentre cucina! Ma i due bambini **non si annoiano mai**. Per loro c'è nonno Tommaso: un campione sui pattini a rotelle, che con poco o niente costruisce giocattoli e inventa giochi sempre nuovi. **Un libro dedicato a tutti i nonni e a tutte le nonne del mondo**.





9788895818948  
20 x 29 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
4-10 anni

## Max Bolliger • Štěpán Zavřel JACOPO IL GIULLARE

Jacopo è un giullare stanco della sua vita errabonda, che un giorno si mette alla ricerca di un luogo tranquillo dove fermarsi e trova un monastero che lo accoglie. **Ma cosa può fare un saltimbanco che non sa né leggere né scrivere in un convento?** I confratelli sono troppo impegnati in conversazioni solenni e a pregare Dio e, di fronte ai loro sguardi di rimprovero, Jacopo **si sente inadeguato** e vorrebbe andarsene. Ma ecco che per farlo restare accade qualcosa di meraviglioso... **Accade un miracolo!** Una leggenda medievale che parla di **accettazione, accoglienza** e importanza del **dialogo**.



9788832137156  
24 x 32 cm  
40 pagine  
16,20 euro  
4-10 anni

## Štěpán Zavřel SEGUENDO LA STELLA

Dal lontano Oriente, tre saggi si mettono in cammino. Il viaggio che li attende è lungo, ma non hanno paura perché una stella guiderà i loro passi. È l'avventura dei **Re Magi**, che è anche il **viaggio di tutta l'umanità**, che trova se stessa e il senso del proprio vivere nel cammino di ricerca della vera ricchezza interiore. Una storia di fede, umiltà, coraggio e determinazione, che mostra con parole e pennellate l'**atmosfera potente di gioia e stupore del Natale**, che tocca nel profondo il cuore di ognuno di noi.



9788832137163  
24 x 32 cm  
40 pagine  
16,20 euro  
4-10 anni

## Wölfel Ursula • Štěpán Zavřel LA NOSTRA MERAVIGLIOSA TERRA

Un libro sulle origine della Terra e dell'uomo, pensato e scritto per i bambini nel 1971, in un periodo di grandi scoperte e trasformazioni, in cui le prime missioni spaziali sulla Luna facevano sognare tutto il mondo a occhi aperti. Una storia per grandi e piccoli, che ci ricorda **quale grande dono la Terra sia per noi** e come siamo chiamati a **prendercene cura** con ingegno e curiosità, per continuare a essere felici senza mai smettere di meravigliarci.

Štěpán Zavřel è un artista conosciuto in tutto il mondo e **tradotto in oltre trenta lingue**. Nel nostro catalogo puoi trovare un paio di titoli anche in **edizione inglese**.



9788895818955  
20 x 29 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
4-10 anni

## Max Bolliger • Štěpán Zavřel JACOB THE JUGGLER

Once upon a time there was a **young juggler named Jacob** who, tired of his wayfaring life, sought out a peaceful place where he could stay. He found a monastery, knocked, and was admitted. **But what could a minstrel do in a monastery?** The other monks did not understand him and soon enough Jacob began to feel inadequate... But **an unexpected event** restored harmony and happiness in the abbey.



9788832137309  
20 x 29 cm  
40 pagine  
16,50 euro  
4-10 anni

## Štěpán Zavřel A DREAM IN VENICE

**One day Venice could be submerged by the sea**, so explains the teacher at school. At night, Marco dreams of visiting, guided by a mermaid, the enchanted city at the bottom of the sea. When he wakes up **a nice surprise** will remind him about the promise he made to the children and the mermaid he met in his dream.



# Józef Wilkoń



Józef Wilkoń è un illustratore polacco di fama internazionale, pittore, scultore, creatore di manifesti e scenografie teatrali, tra i più intimi compagni di viaggio di Štěpán Zavřel.

Nasce nel 1930 nel villaggio di Bogucice in Polonia e studia prima all'Accademia di Belle Arti e poi all'Università Jagellonica

di Cracovia. La sua è una **tecnica mista**, che predilige inchiostro e acquerello, tempera e pastello. L'idea di una "illustrazione tridimensionale" che possa narrare le sue storie gli viene dall'intaglio del legno, attività cominciata quasi per gioco, quando un giorno si è trovato a intrattenere i figli di alcuni amici. Nelle sculture, che modella con veloci colpi di ascia, è riconoscibile la stessa **prontezza gestuale delle sue illustrazioni**, che dipinge con grosse pennellate.

Autore poliedrico di **oltre duecento libri tradotti in decine di lingue**, molti dei quali sono in collaborazione con il figlio Piotr, ha ricevuto **tantissimi riconoscimenti internazionali ed è esposto nelle gallerie e nei musei più importanti al mondo**, da Parigi al Giappone. Ha ricevuto, tra gli altri, il Premio del Ministro della Cultura e del Patrimonio Nazionale polacco; nel 2010 è stato insignito della Croce di Cavaliere dell'Ordine della Polonia Rinata e ha ricevuto lo Scettro d'Oro della Fondazione della Cultura Polacca. Nel 2016 è stato nominato "Persona dell'anno" dalla rivista Book Literary Magazine.



9788832137170  
20 x 29 cm  
32 pagine  
16,00 euro  
4-8 anni

## Gerda Wagener • Józef Wilkoń

### LUPACCHIOTTO

#### STORIA DI UN LUPO UNICO NEL SUO GENERE

In una famiglia di lupi **cresce un cucciolo davvero particolare**. Mamma e papà sono un po' preoccupati. Mentre i suoi fratelli pescano le trote, lui alza schizzi di acqua al sole per far comparire sopra il ruscello un arcobaleno scintillante, invece di cacciare i conigli, gioca con loro a nascondino e il solo cibo di cui è ghiotto sono le squisitissime foglie di acetosella...

**Che ne sarà di un lupo di cui nessuno ha paura?**



9788895818979  
20 x 29 cm  
32 pagine  
15,50 euro  
4-10 anni

## Piotr Wilkoń • Józef Wilkoń

### LEOPANTERA

#### UNA SEMPLICE STORIA D'AMORE

La savana è immersa nell'oscurità. Con passo felpato, Bruno, il **giovane leopardo**, si dirige verso la vicina giungla e piano piano si fa strada nel fitto sottobosco. La giungla pullula di vita e di suoni, di bisbigli e di grida che arrivano da ogni direzione. Il giovane leopardo si ferma e si mette in ascolto. All'improvviso si sente sfiorare da qualcosa. Sussulta e si gira di scatto. Si guarda intorno e vede davanti a sé due enormi occhi che brillano nel buio... È Lisa, la **pantera nera**. Un incontro improbabile, **una semplice storia d'amore**.



9788832137422  
20 x 29 cm  
32 pagine  
16,00 euro  
4-10 anni

## Piotr Wilkoń • Józef Wilkoń

### ROSY

#### UNA GATTINA RIBELLE • **NOVITÀ**

I de' Gattis sono un'antica e **nobile famiglia di felini** noti per il loro manto folto, lucente e scurissimo come il carbone. Abitano in una bella casa sulla Collina Nera e nel salone sono appesi alle pareti i ritratti dei loro aristocratici antenati.

Un giorno, però, proprio il giorno più felice della vita del signor Casimiro de' Gattis, nasce una **gattina rossa**...

Un libro senza tempo che torna in una **nuova veste e traduzione** e ispira un dialogo su temi quanto mai attuali.



Quando un giornalista ha chiesto a Józef Wilkoń **come si realizza un'illustrazione**, lui ha risposto così:

«Se sai alcune cose è facile. Innanzitutto **devi sapere che aspetto ha tutto ciò che vuoi dipingere**: se è un uomo, un pesce, un uccello, una foglia o un animale. Poi devi sapere **come si muove il soggetto**, se corre o se striscia, se nuota o se vola. Per molti basta questo, fine della storia. Altri, invece, si spingono oltre e riescono così a dipingere le ore del giorno, il bagliore della Luna, il canto di un uccello. Riescono persino a disegnare il dolore e la gioia, la paura e il coraggio, e in pochi sanno raffigurare il sonno, il silenzio e addirittura l'odore e il sapore della frutta. Se arrivi a conoscere tutte queste cose, in ultimo, devi sapere come far sì che **testo e immagine si completino a vicenda**, in modo che nel libro la tensione salga come in una pièce teatrale, dove tutto arriva al momento giusto e nella giusta misura».

Insomma... Illustrare è un gioco da ragazzi, vero? :)



# Dušan Kállay



Dušan Kállay è un pittore, incisore e **illustratore cecoslovacco**, con uno stile che aderisce al **realismo fantastico**, dipinge cioè una visione realistica del mondo aggiungendo anche **elementi magici**.

Nasce a Bratislava nel 1948 e si laurea presso l'Accademia di Belle Arti della sua città, dove diventa

**professore ordinario di incisione e illustrazione** prendendo il posto di Albin Brunovsky, altro esponente del realismo fantastico e del quale Dušan è indubbiamente un discepolo.

Illustra centinaia di titoli e il suo lavoro ottiene i più importanti riconoscimenti nazionali e internazionali: il Grand Prix alla Biennale di Bratislava nel 1983 per la sua versione di *Alice nel Paese delle Meraviglie* di Lewis Carroll, il Premio Internazionale Hans Christian Andersen nel 1988 e numerosi premi come miglior libro dell'anno in Cecoslovacchia.

Oltre all'illustrazione editoriale, Dušan si dedica alla **stampa d'arte**, all'**animazione** e alla realizzazione di **manifesti e francobolli** (l'Esposizione WIPA di Vienna nel 2002 ha dichiarato il suo progetto per un francobollo slovacco "il più bello del mondo") e **le sue opere sono esposte in diverse collezioni pubbliche**: Kunsthalle di Norimberga, National Gallery di Praga, Picture Book Forest Museum a Karuizava in Giappone, University of Alberta a Edmonton in Canada, Museum of Art a Tucson in Arizona, e al Kunstmuseum Frederikshavn in Danimarca.



9788895818443  
20 x 29 cm  
32 pagine  
17,50 euro  
4-10 anni



9788888148137  
21 x 32 cm  
48 pagine  
14,00 euro  
5-10 anni



9788888148922  
23 x 32 cm  
36 pagine  
14,50 euro  
5-10 anni

**Božidar Stanišić • Dušan Kállay**

## LA CICALA E LA PICCOLA FORMICA

Sotto il peso del suo violino, la **Cicala arranca** nel prato innevato in cerca di un rifugio. Gli animali che incontra la aiutano, perfino la Civetta le dona una piuma per scaldarsi e le consiglia di andare dalle Formiche. Così la Cicala si incammina verso il formicaio...  
Una delle **favole di Esopo** più famose, rimaneggiata nei secoli da tantissimi autori con risvolti morali diversi, da Jean de La Fontaine a Gianni Rodari, qui proposta in una **versione un po' stravolta** per inaugurare un **modo nuovo di interpretare le favole antiche**, che guarda il mondo da un'altra angolatura, quella dell'amore e della speranza.

**Oscar Wilde • Dušan Kállay**

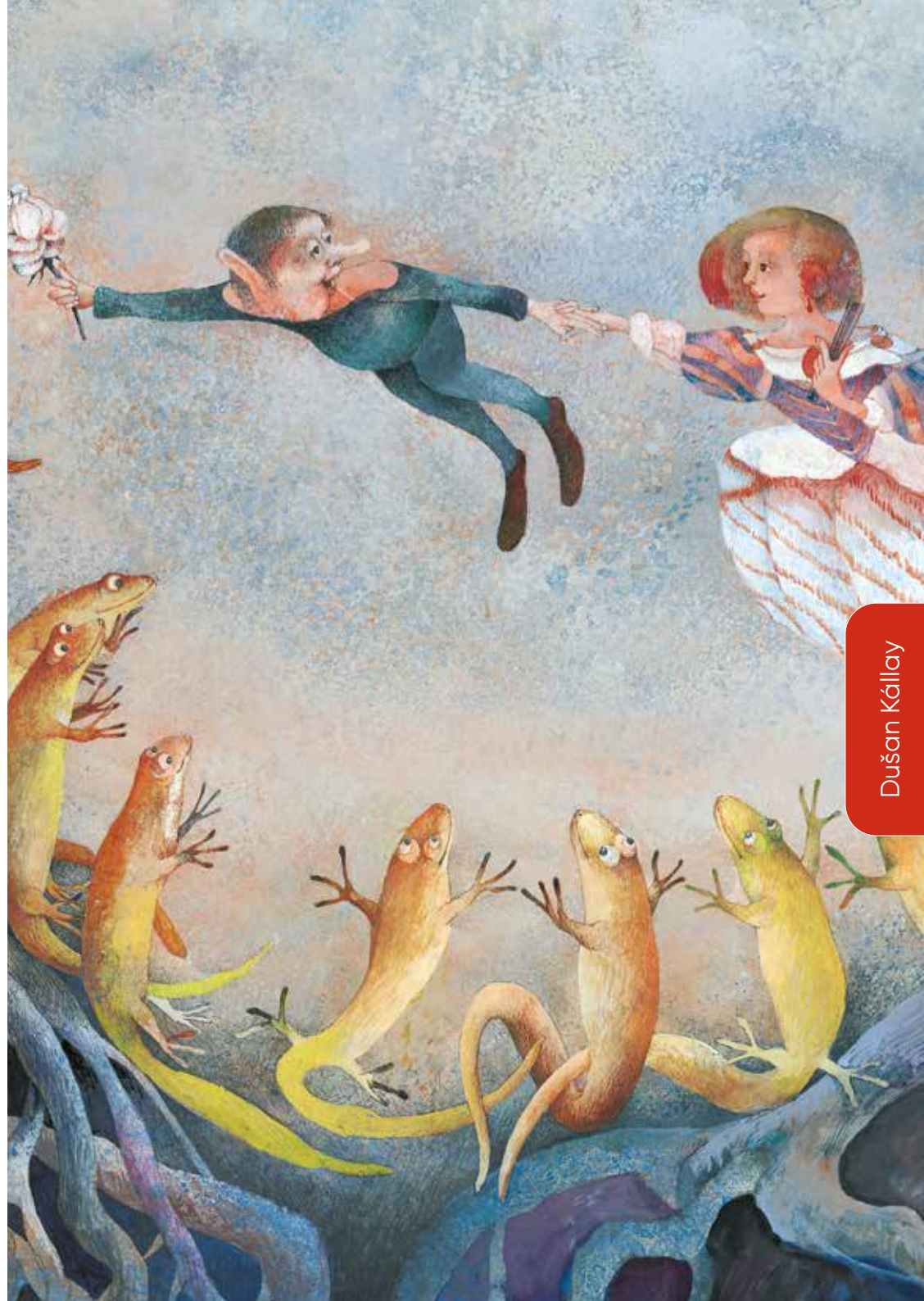
## IL COMPLEANNO DELL'INFANTA

La storia di un orribile nano, allevato per divertire la corte, che si esibisce al compleanno dell'Infanta e se ne innamora fino ad averne il cuore spezzato. Un **dramma toccante**, consumato tra l'indifferenza generale.  
Oscar Wilde rivela una **grande capacità di tenerezza** e una **profonda sensibilità**, che coinvolgono il lettore in un crescendo di emozioni. Lo **stile elegante e raffinato** di Dušan Kállay, ricco di atmosfere, persone e oggetti, rende unica questa versione illustrata di uno dei racconti meno noti del celebre scrittore irlandese.

**Antonie Schneider • Dušan Kállay**

## UN RACCONTO DI NATALE OPPURE TRE DOMANDE

Filippa è una bambina che vive in un lontano paese, dove il sole accende i tetti delle case e i cammelli sostano all'ombra delle palme. È diversa da tutti gli altri bambini e **sa rispondere a domande di cui nessuno conosce le risposte**.  
Un giorno, il vecchio re, in preda al desiderio di conoscere Dio di persona, le rivolge tre domande molto, molto difficili...  
Ispirata alla novella **Tre domande** di **Lev Tolstoj**, una storia di profonda saggezza in versione illustrata.



# la narrativa

Si chiama **bohem racconta** la nostra collana di narrativa, un'avventura iniziata nel 2009 per portare in Italia uno dei nostri racconti preferiti: *Lupo Sabbioso* (*Sandvargen* in svedese) di Åsa Lind. La saga del lupo di sabbia dorata e della sua amica Zackarina, illustrata da Alessandro Sanna e tradotta da Laura Cangemi, è infatti un vero e proprio **longseller in catalogo**, scelta anche da **tantissimi insegnanti** che hanno contribuito a questo successo.

Bohem racconta è dedicata ai bambini e alle bambine **dai 5 ai 9 anni**. Sono libri di narrativa con **copertina a colori e rigida per renderli "eterni"** e hanno all'interno illustrazioni in bianco e nero.





9788832137248  
16,6 x 21 cm  
128 pagine, cop. rigida  
17,50 euro  
5-10 anni

**Åsa Lind • Alessandro Sanna**  
**LUPO SABBIOSO**  
**L'INCONTRO**

Un lupo di sabbia dorata e una bambina curiosa che fa tante domande sono i protagonisti di un'**amicizia straordinaria** ed esclusiva che nasce sulle rive di un mare del Nord. Una **fiaba moderna**, tenera e leggera, dove il sogno si mescola alla realtà e la fantasia apre una finestra su un **mondo imprevedibile** ma positivo. Una lettura che parla al cuore dei bambini e delle bambine, che sviscera capitolo dopo capitolo tutte le **grandi domande dell'infanzia**.



9788895818214  
16,6 x 21 cm  
128 pagine, cop. rigida  
15,50 euro  
5-10 anni

**Åsa Lind • Alessandro Sanna**  
**LUPO SABBIOSO**  
**L'AMICO**

Perdersi nella nebbia, imparare a nuotare, riconoscere un vero amico, fare pace con i genitori... Nessun problema! Lupo Sabbioso ha sempre la soluzione giusta per rispondere alle fatiche e alle conquiste del **diventare grandi**. Una storia che si svolge quasi interamente **all'aria aperta**, sulla spiaggia, in riva al mare e, tra le pagine, un implicito **profondo rispetto per la natura**.



# Åsa Lind

Åsa Lind è un'**autrice svedese di libri per bambini e ragazzi**. La sua è una **scrittura poetica e filosofica**, che affronta in modo semplice (ma senza mai ricorrere a risposte

ovvie) alcune delle **grandi domande dell'infanzia**.

Nata nel 1958 a KARBÄCKEN, un piccolo paese a nord della Svezia nella provincia di Ångermanland, ha fatto della sua giovinezza spensierata e scandita di canzoni e racconti la **fonte di ispirazione per le sue storie**, tradotte in tutto il mondo.

Con *Lupo Sabbioso*, che racconta l'**amicizia tra un lupo di sabbia dorata e una bambina di nome Zackarina**, nel 2003 ottiene la targa Nils Holgersson con questa motivazione della giuria: «Tutto viene analizzato secondo la prospettiva del bambino, dalla stupidità degli adulti fino al mistero dell'universo. Il linguaggio dal ritmo poetico è impreziosito da una puntuale essenzialità». Il libro è un'avventura che diverte e fa sorridere e allo stesso tempo invita a una **positiva meditazione della vita**. Illustrato da **Alessandro Sanna** e con la traduzione italiana di **Laura Cangemi**, è diventato un **classico moderno** della letteratura per ragazzi.

Åsa Lind è membro della Swedish Academy for Children's Books e lavora anche come giornalista, scrivendo sceneggiature per la televisione e la radio.

## le chicche bohem

*Lupo Sabbioso* è un'ottima lettura da fare in classe, tutti insieme! Nei primi anni di scuola primaria, durante quella fase di transizione in cui il bambino comincia ad avviarsi alla lettura autonoma ma non la padroneggia abbastanza, il buon esempio è fondamentale.

La lettura ad alta voce resta quindi un esercizio indispensabile. La divisione in capitoli brevi, ma soprattutto "autonomi" l'uno dall'altro (così come lo sono tutti i volumi della saga), permette di proseguire la narrazione anche, per esempio, in caso di assenza di uno o più alunni, che perderanno l'episodio, ma non il filo del discorso. Una trovata da non sottovalutare quando si ha a che fare con una classe!

Le illustrazioni, inoltre, anche se poche, possono facilitare l'ascolto e la comprensione, fare da ponte tra testo e immaginario. Scrive Roberta Favia di Teste Fiorite che in *Lupo Sabbioso* «i disegni non si limitano a specificare il testo, ma lo completano, aggiungono qualcosa, lo interpretano... E in pochi tratti in bianco e nero trasmettono emozioni. Di fatto il linguaggio iconico e quello narrativo sono complementari».





# Le guide turistiche

**Giramondo** è la nostra collana di **guide illustrate** per scoprire e conoscere l'Europa, la storia e i monumenti delle sue città, gli usi e le abitudini dei suoi abitanti.

Ogni volume è un **vero e proprio itinerario**, che si snoda attraverso **illustrazioni di altissima qualità**, avvicinando così i giovani esploratori all'arte e alla cultura del nostro continente, e **testi semplici e descrittivi**, che forniscono informazioni utili per trascorrere un'allegria vacanza a misura di bambino. Nelle prime pagine trovi anche la **piantina della città**, per organizzare un tour tra le vie di queste capitali europee e **imparare a orientarti**, proprio come si faceva una volta!

Le nostre guide turistiche, da offrire a partire **dai 5 anni**, sono in **formato tascabile con copertina rigida** e hanno una **rilegatura particolare**, l'octavius, per cui le pagine si aprono dal basso verso l'alto, duplicandosi e creando così un divertente effetto gioco-sorpresa.

Rimangono **disponibili solo pochi titoli**, non ti resta che scegliere la destinazione e partire!



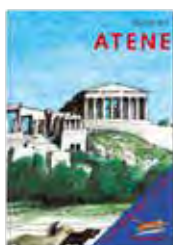


9788888148427  
12,3 x 17,5 cm  
54 pagine, cop. rigida  
8,50 euro  
5-10 anni

## Michal Brix AMSTERDAM

Amsterdam è una città molto speciale perché si riflette nell'acqua e nel cielo volano i gabbiani. Puoi **navigare in battello lungo i canali della città**, passare sotto il ponte Magere Brug, ammirare le originali case galleggianti e i bellissimi palazzi dell'Herengracht, fino a sbarcare nel **Dam**, la grande piazza dove si affaccia superbo il Palazzo Reale. Puoi anche **fare un giro in bicicletta** verso la campagna olandese per visitare i **mulini**, le case dei pescatori, le **fabbriche di zoccoli** e formaggi.

→ [Con pagine giganti da aprire](#)



9788888148533  
12,3 x 17,5 cm  
54 pagine, cop. rigida  
8,50 euro  
5-10 anni

## Michal Brix ATENE

Atene è una città **ricca di storia** e visitarla è come fare un viaggio dai giorni nostri al passato lontano, al tempo degli **antichi greci**. Una guida per scoprire la vita, le usanze e i segreti di questo mitico popolo, visitando l'**Acropoli** con i suoi templi, lo stadio **Kallimarmaro**, che ha visto nascere le Olimpiadi, e tutti gli altri splendidi e importanti monumenti di cui è ricca questa antica capitale.

→ [Con pagine giganti da aprire](#)



9788888148410  
12,3 x 17,5 cm  
54 pagine, cop. rigida  
8,50 euro  
5-10 anni

## Tomáš Řízek BERLINO

A Berlino ci sono tante cose importanti da non perdere come il **Palazzo di Charlottenburg**, il viale **Unter den Linden**, **Gendarmenmarkt**, **Potsdamer Platz**... Ma anche molti posti dove i bambini si divertiranno di più: il **Parco di Friedrichshain** da visitare per svelare il segreto della Fontana delle Fiabe oppure la **Zitadelle Spandau** per vedere le prigioni segretissime...

Ad accompagnarti, una guida d'eccezione: l'**orsetto** (**Bär** in tedesco), l'animale araldico di questa grande città.

→ [Con pagine giganti da aprire](#)



9788888148403  
12,3 x 17,5 cm  
54 pagine, cop. rigida  
8,50 euro  
5-10 anni

## Premysl Vranovský VIENNA

Vienna, che città magica! Accomodati in una delle cabine della **ruota panoramica del Prater**, il famoso luna park, e inizia un viaggio indietro nel tempo. Un tempo in cui nel cielo non volavano ancora gli aerei ma solo le mongolfiere... Scoprirai così gli **Asburgo** e il meraviglioso **Castello di Schönbrunn**, il **Duomo di Santo Stefano**, la Scuola di Equitazione spagnola con i **cavalli Lipizzani**... Ascolterai musica classica, ballerai il **walzer** e mangerai una fetta di irresistibile **torta Sacher**!

→ [Con pagine giganti da aprire](#)



9788888148236  
12,3 x 17,5 cm  
54 pagine, cop. rigida  
8,50 euro  
5-10 anni

## Premysl Vranovský PRAGA

Praga è una città intrisa di cultura remota e proprio per questo molto suggestiva, affascinante e misteriosa.

La **città medievale** si scorge, per esempio, nel **Castello con il Vicolo d'oro** (la celebre stradina dove un tempo gli alchimisti ricercavano l'elisir di lunga vita), nel **quartiere ebraico**, nella **città vecchia** e nell'**architettura gotica della Cattedrale**.

A memoria dei suoi **fasti musicali** rimangono i teatri, dove puoi assistere ancora oggi a numerosi spettacoli.

→ [Con pagine giganti da aprire](#)



9788888148243  
12,3 x 17,5 cm  
54 pagine, cop. rigida  
8,50 euro  
5-10 anni

## Javier Zabala MADRID

Madrid, quanti volti. La Madrid antica, quella dei re, di **Plaza Mayor**, di **Palazzo Reale**, del **Prado**... La Madrid moderna e trafficata con la **Gran Via** e i suoi palazzi sontuosi, con i grattacieli, le fontane... E infine la Madrid più autentica, quella dei **los gatos**, dei veri madrileni che sono nati nella capitale, che è la **Madrid del Rastro**, delle **tapas**, dei **venditori ambulanti**...

→ [Con pagine giganti da aprire](#)

# la distribuzione

Se lavori a **scuola** o in **biblioteca** per ricevere i nostri libri scrivi a [info@bohempres.it](mailto:info@bohempres.it) e chiedici un listino aggiornato per conoscerne la disponibilità in tempo reale. Se invece hai una **libreria** ecco a chi rivolgerti per ordinarli.

**Siamo distribuiti da CDA Consorzio Distributori Associati**  
Via Mario Alicata 2/F - Monte San Pietro (BO)  
051 969312 - [mail@cdanet.it](mailto:mail@cdanet.it)

## **Piemonte e Valle d'Aosta**

BOOK SERVICE  
011 7724391/69  
[bookservice@tin.it](mailto:bookservice@tin.it)  
Marco Ingannamorte

## **Emilia Romagna, Marche e Abruzzo**

CDA  
051 969312  
[mail@cdanet.it](mailto:mail@cdanet.it)  
Mattia Dallari

## **Lombardia e Canton Ticino**

DISTRIBOOK  
02 58012329  
[distribook@gmail.com](mailto:distribook@gmail.com)  
Samuel Nagari

## **Toscana e Umbria**

AGENZIA LIBRARIA TOSCANA  
055 714617  
[info@agenziaibrariatoscana.it](mailto:info@agenziaibrariatoscana.it)  
Marco Fallerini

## **Triveneto**

CIERREVECCHI  
049 8840299  
[info@cierrevecchi.it](mailto:info@cierrevecchi.it)  
Elio Vecchi

## **Sardegna**

AGENZIA LIBRARIA FOZZI  
070 2128011  
[direzione@agenziafozzi.it](mailto:direzione@agenziafozzi.it)  
Andrea Frau

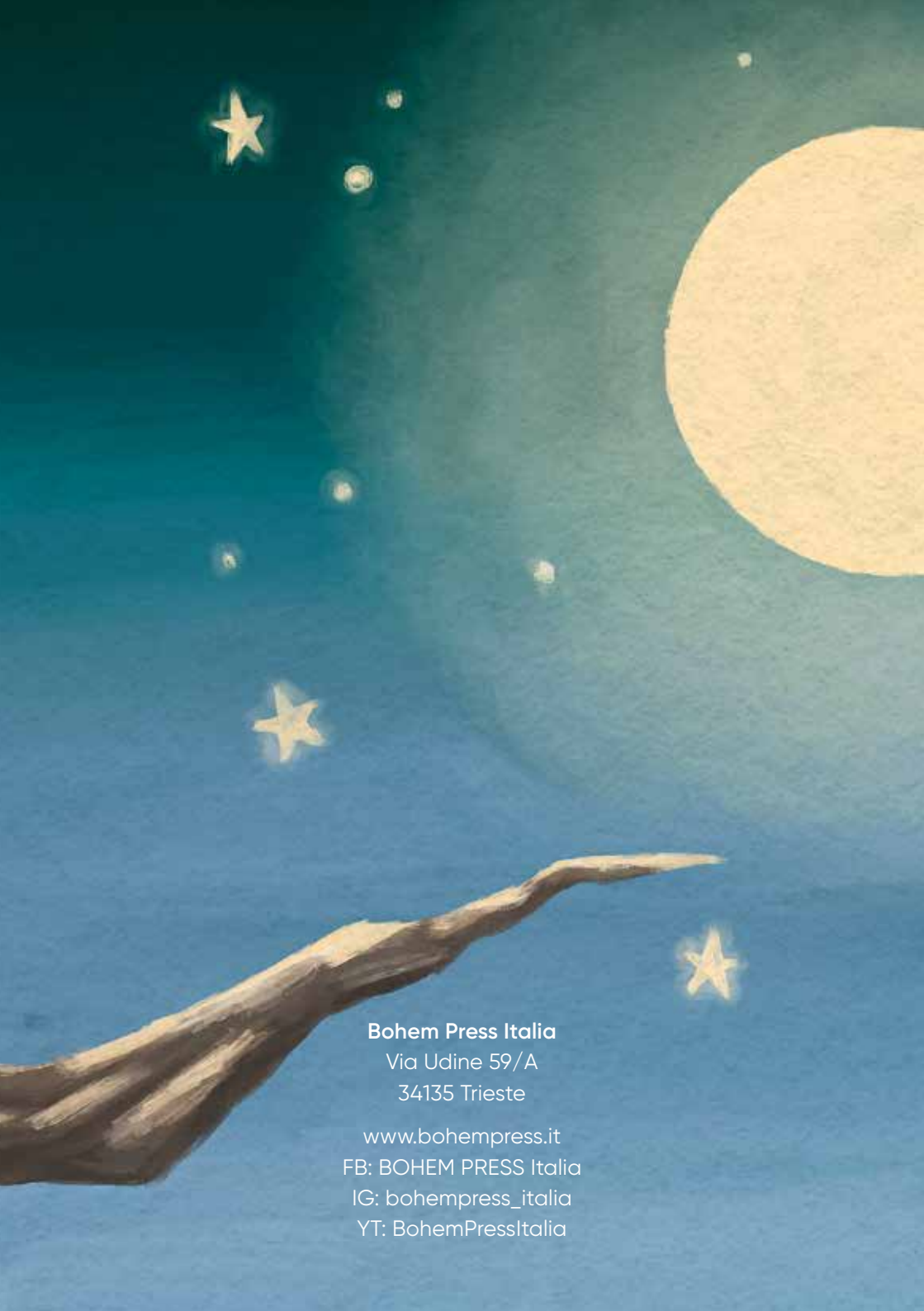
## **Liguria**

IL LIBRO DI DALLAVALLE  
010 8356581  
[info@illibrogenova.it](mailto:info@illibrogenova.it)  
Stefano Dallavalle

## **Lazio, Campania, Molise, Basilicata, Puglia e Sicilia**

MEDIALIBRI DIFFUSIONE  
06 6627304  
[logistica@medialibriddiffusione.it](mailto:logistica@medialibriddiffusione.it)  
Antonietta Baiocco





**Bohem Press Italia**

Via Udine 59/A

34135 Trieste

[www.bohempress.it](http://www.bohempress.it)

FB: BOHEM PRESS Italia

IG: bohempress\_italia

YT: BohemPressItalia